**本文知识点包括：拼音、量词、关联词、修辞方式、标点符号、句子等基础内容。**

　　一、拼音

　　**一、字母表（音序表）**

　　Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

　　注：其实就是英语26个字母的大小写，只是读音不同。

　　**二、声母**

　　b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

　　**三、韵母**

　　1、单韵母：a o e i u ü (6个)

　　2、复韵母：ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er(9个)

　　3、鼻韵母：(前鼻音)an、 en、 in、un 、ün(后鼻音)ang、eng、ing、ong

　　**四、整体认读音节**

　　zhi 、chi、shi、ri、zi、ci、si、ye、yi、yin、ying、wu、yu、yue、yun、yuan(16个)

　　**五、拼音需注意事项**

　　1、j、q、x遇到ü ，两个小点要拿去；

　　2、句子开头的首字母要大写;汉语人名的开头字母要大写;专有名词的开头字母要大写例：Beijing;文章标题开头字母要大写

　　二、查字典的方法

　　**1、音序查字法。**如：鼎dǐn，先在“拼音音节索引”中找出音序（D），再查找音节（dǐn）及所对应的页码。

　　**2、部首查字法**。如查“挥”字，先在“部首目录”中找到（扌），再找到部首所对应的“检字表”页码，在“检字表”相应部首下及剩余笔画数（6画）下找到要查的字及正文页码。

　　**3、数笔画查字法**。在阅读中遇到不知读音，又很难确定部首的字，就只能用数笔画的方法来查了。首先，在“难检字索引”中的相应笔画数下找到该字，再打开所对应的正文页码就可查到这个字。如查“乙”，在“难检字索引”中查（1）画。

　　三、量词

　　**表示人、事物或动作的数量单位的词，叫做量词。**

　　**1.表示人的量词：**个、位、条。一个男孩，一位老师，一条好汉；

　　**2.表示动物的量词：**只、匹、头、条、峰。一只鸟，一匹马，一头羊、一条鱼、一峰骆驼；

　　**3.表示文艺作品的量词：**封、则、首、篇、道、幅。一封信、一则笑话、一首歌、一篇散文、一幅画。

　　四、关联词

　　**1、并列关系：** 一边...一边... ；一面...一面 ... ；不是...而是... ；有时...有时... ；既...又... ；又...又 ...； 那么...那么...

　　**2、承接关系：**一...就...；首先...然后 ...；又...；...就...；接着...

　　**3、递进关系：**不仅...而且；不是...而是；不但...而且；不但(不仅、不只、不光)...还(又、也)

　　**4、因果关系：**因为...所以；由于...因此 ...；之所以...是因为；既然...就...

　　**5、选择关系：**是...还是；不是...就是；要么...要么；与其...不如； 宁可...也不；宁愿...不愿...

　　**6、转折关系：**虽然...但是；尽管...还；尽管...却；但是(可、却、可是、然而、不过、只是、仅)

　　**7、假设关系：**如果(假设、倘若、要是)...就(那么、那就)；即使(就是、就算、纵然)...也(还)

　　**8、条件关系：**只要...就；只有...才；除非...才；任凭...也

　　关联词语的运用，关键在于平时语感的培养，如果一句话当你添上了关联词语之后意思表达出现的差异，那么肯定是不对，所以关联词语的运用窍门就在于对句子和意思的准确理解和把握。

　　五、修辞手法

　　是修饰文字词句、运用各种表现方式，使语言表达得准确、鲜明而生动有力。常用的修辞手法有： 比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问、引用、对比、借代、反语、顶真、互文、比拟等。

　　**1、比喻：**说白了就是打比方，利用事物间相似的地方，借一个事物说明另一个事物的方法。

　　**2、拟人：**是把人的特征给予事物，让事物如人一样说话、活动、有感情。

　　**3、夸张：**对某一个事物进行扩大或者缩小的描述，但不是豪无边际没有原则无限的，不同于说大话，而是艺术的扩大或缩小。

　　**4、排比：**是把三个或三个以上结构相同或相似，预期一致的词组或句子排列起来，借以增强表达效果。

　　**5、反问：**用问的预期表达确定的意思或加重语气。说白了就是有问答在句中。 设问：可以直白的说就是自问自答。

　　**6、双关：**在特定的语言环境中，故意让一个词语或一句话获得双重意义。

　　**7、引用：**引用别人的话或成语、典故等。

　　**8、反语：**故意说反话，用一种本来意思相反的词语或句表达意思。

　　**9、对比：**把正反两个事物或者事物的正反两方面一起对照。

　　**10、对偶：**用字数相等、结构相似的两个句子或短语表达意思相近相关或相反的。

　　**11、反复：**为表达强烈的感情有意重复使用某个词语、句子。

　　**12、借代：**不直接说出要说的人或事，而是借用和这个事或人相关的人或事。

　　六、标点符号

　　小学常用标点：(16种) 逗号，句号。 问号? 感叹号! 冒号： 分号；双引号“” 顿号、 括号() 破折号—— 省略号…… 书名号《》 着重号. 连接号(——) 专名号(\_\_)

　　**基本概念及用法：**

　　**1、逗号：**表示一句话中间的一般性停顿。

　　**2、句号：**用于一句完整话的最后停顿。

　　**3、问号：**表示一个疑问句末尾的停顿和语气。

　　**4、感叹号：**用于表示强烈感情的句子末尾的停顿和语气。

　　**5、冒号：**表示提示性话语之后的停顿。

　　**6、分号：**表示停顿一般比逗号大比顿号小，复句间较大的停顿。

　　**7、双引号：**表明文中直接引用别人的话、书上的话、人物的话等。

　　**8、顿号：**表示句子中并列词语之间的停顿。

　　**9、括号：**标明文中注释的部分。

　　**10、破折号：**表示出现种种不同的语境、情态和语法意义。

　　**11、省略号：**表示由于种种原因省去的内容、达到便于记叙的目的。

　　**12、书名号：**表示书名、篇名、报刊名、文件名、戏曲、图画等的名称。

　　**13、着重号：**表示文中特别重要，需要注意的字词句。

　　**14、间隔号：**表示时间、民族、书名、人名之间的分界。

　　**15、连接号：**表示时间、地点、数目等起止的标点。

　　**16、专名号：**表示人名、地名、国家名等。

　　七、句子

　　**1、陈述句：**用于告诉别人一件事或一个道理，表示陈述语气的句子，一般语调平和，句尾一般用句号。

　　例：（1）小明的好朋友是学生。

　　（2）明天我们去秋游。

　　（3）夜空中满是闪闪的星星。

　　**2、疑问句：**用于提出问题的句子，句尾语调上升，常有疑问词“呢、吗、呀、么等等”句尾用问号。

　　例：（1）这本书是你的吗？

　　（2）你吃过午饭了吗？

　　（3）他在做什么呢？

　　**3、祈使句：**表示命令、请求、希望或者劝阻的句子，根据语句语调可以用叹号、也可用句号。

　　例：（1）不许随便乱走！

　　（2）请把那本书给我。

　　**4、感叹句：**用于抒发感情、表示感叹的句子，句尾用叹号。

　　例：（1）春天的景色真美呀！

　　（2）种子的力量竟然有这么大！

　　八、变换句式

　　**1、“把”字句或“被”字句。**

　　改写时可这样思考：什么“把”什么怎么样；什么“被”什么怎么样。注意：不能改变句子的意思。如：我打死了一只老鼠。应改为：我把一只老鼠打死了。不能改为：一只老鼠把我打死了。

　　**2、转述：把一句话通过你的口转告给别人。**

　　改写时注意人称的变化，要去掉冒号、引号，根据句意及通顺与否可对个别文字作适当改动，但不能改变句意。如：王老师对小明说：“我下去买水，你在这里好好练习。”改为转述句：王老师对小明说，他下去买水，叫小明在那里好好练习。

　　**3、陈述句和反问句：**

　　转换特点： 陈述句 反问句

　　（肯定）------ （否定） （否定）------ （肯定）

　　如：马跑得越快，离楚国就越远。 ———— 马跑得越快，难道不是离楚国就越远了吗？

　　**4、肯定句和否定句。**

　　如：（“肯定句”改为“否定句”）街上的人很多。—— 街上的人真不少。将肯定句改为否定句，一定要在句子中加“不”“没有”等词，然后将“不”“没有”后面的词换成反义词。

　　九、扩句和缩句

　　**1、扩句：**首先找出句子的主干词，再在主干词前加上合适的修饰词。扩写后的句子比原句的意思更具体、充实，但主要意思不变。如：小明去看电影。扩写为：小明（穿着一件新衣服，高高兴兴地）去（新华电影院）看电影。不能扩写为：小明和妹妹高高兴兴地去新华电影院看电影。

　　**2、缩句。**首先把句子分成“谁”“做什么”或“什么”“怎么样”两部分，然后找出每部分的主干词，再去掉修饰性的词语，把主干词连成完整的句子，但要保留原句的主要意思。如：曹操在营寨里听到鼓声和呐喊声。应缩写为：曹操听到鼓声和呐喊声。不能缩为：曹操听到呐喊声。

　　十、修改病句

　　**1) 句子不完整。**如：战士的英勇顽强，奋不顾身的优秀品质。

　　改为：战士的英勇顽强，奋不顾身的优秀品质令人敬佩。

　　**2) 用词不当。**如：我的书包里还缺乏一个像样的铅笔盒。

　　“缺乏”用得不恰当，应改为“缺少”。

　　**3) 搭配不当。**如：他穿着一件灰大衣和一顶红帽子。

　　“穿”与“帽子”搭配不当，应改为：他穿着一件灰大衣和（戴着）一顶红帽子。

　　**4) 词序混乱。**如：打乒乓球对我是很感兴趣的。

　　应改为：我对打乒乓球是很感兴趣的。

　　**5) 前后矛盾。**如：油菜地里一片金黄的菜花，五彩缤纷。

　　“一片金黄”与“五彩缤纷”相矛盾，应把“五彩缤纷”去掉。

　　**6) 重复啰嗦。**如：他是我们班成绩最优秀、功课最好的学生。

　　“成绩最优秀”和“功课最好”意思重复，这里只需保留其中一个。

　　**7) 不合逻辑，不合事理。**如：他在霞光中读着书，不知不觉过了两个钟头。

　　“霞光”稍纵即逝，持续两个小时是不符合现实的。应把“霞光”改为“阳光”。