小学语文考试常见题型及答题技巧

**汉字类考题**

　　汉字是阅读和写作的基础。学习汉字主要是能做到读准字音，认清字形，理解字义，学会查字典。

　　重点可以复习以下几个内容：

**1、读准字音：主要是对同音字、多音字和音近字的读音要能够辨别清楚，防止混淆。特别是多音字，我们要根据具体的语言环境和不同的词义确定读音。我们课文中有不少多音字，要注意积累，了解它们在什么样的情况下读什么音。有些汉字读音完全相同，我们称它们为同音字。**

**同音字虽然音同，但字形和字义基本上都不同，要注意区分。**

**常见题型：**

**⑴多音字组词。**

**⑵选择多音字的正确读音。**

**⑶给一个音节写出3个（或若干个）以上的汉字。**

**2、认清字形：汉字的笔画比较复杂，要认清字的形体，掌握汉字的笔画、笔顺规则、偏旁部首以及间架结构，要注意区别形近字，做到书写正确。形近字是指形体相似、差别不大的字。有的是偏旁部首易混淆，如“日”和“目”；有的是个别部件易混淆，如“辩”和“辨”；有的是结构单位相同，位置不同，如“陪”和“部”；有的是笔形易混，如“见”和“贝”；有的是笔画多少、长短易混，如“末”和“未”。**

**区别形近字，我们要养成一丝不苟的好习惯，从字音、字形、字义上仔细区别。**

**常见题型：**

**⑴写出汉字的笔画（或笔顺）。**

**⑵按汉字的结构要求写字。**

**⑶加（或换）偏旁组字再组词。**

**⑷选字填空。**

**⑸区别形近字组词。**

**⑹找出错别字并改正。**

**⑺把下面繁体字的简化字写出来。**

**3、理解字义，会查字典：不同的汉字表达的意思不同，不少字是一字多义，同一个字在不同的语言环境中表达的意思也不同。我们要能够联系上下文来理解字义。我们还要能运用“音序查字法”、“部首查字法”和“数笔画查字法”来熟练地查字典，帮助我们更好地理解字义，正确用词，提高我们的识字能力。**

**常见题型：**

**⑴查字典，按要求填空。**

**⑵读一读，给句子中的加点字选择正确的字义。**

**⑶根据一个字的不同意思组词。**

**词语类考题**

　　词语是语言的建筑材料。正确地理解和运用词语，是我们阅读和写作的基础。

**（一）我们要正确地认读和书写学过的词语，懂得意思，注意积累词语并能在口头和书面表达中正确运用。**

**尤其要在理解词语的意思上多下功夫，要能理解每个词语的意思及同一词语的不同含义，才能准确地使用词语，也才能加深对文章的理解。理解词语不能靠死记硬背，要弄懂它的意思，除了查字典、词典得到确切的解释外，还可以采用下面的一些方法：**

**1、把词语中每个字的意思先弄清楚，再联系整个词语的意思来理解。如“一丝不苟”。“苟”就是“马虎”，“一丝不苟”就是“一点也不马虎”。**

**2、运用近义词或反义词来解释。如“富裕”就是“富足”。还有的词可以用简洁的语言作解释。如“慷慨”就是“情绪激昂的样子”。**

**3、联系上下文来理解词义。**

**4、注意词的褒贬义。要结合具体的语言环境分析、判断词的感情色彩。如，“果断”和“武断”的感情色彩截然不同；“骄傲”则在不同的句子中可能有不同的感情色彩。**

**常见题型：**

**⑴给带点字写出（或选择）正确的解释。**

**⑵一词多义。**

**⑶联系上下文解释词语的意思（或是同一个词语的不同意思）**

**⑷判断词语的感情色彩。（或按词语的感情色彩分类。）**

**（二）我们要能辨析近义词和反义词。汉语词汇丰富多彩，它的特点之一就是近、反义词很多。近义词中，意义完全相同的叫等义词。辨析近义词，要注意：**

**1．分辨意义上的细微差别。有的是词义范围大小不同，如“战斗”和“战争”；有的是词义轻重不同，如“优秀”和“卓越”。**

**2．分辨色彩上的细微差别。有褒贬之分；书面语和口语之分。**

**3．分辨用法上的细微差别。有些通常固定地和某些词语搭配，如“简单”和“简朴”，“简朴”可以和“作风”搭配成“作风简朴”，而不大和“简单”搭配成“作风简单”；有些在适用的对象上有上、下之分，如“爱护”则多是上对下，“关爱”则都可以用。**

**辨析反义词时要注意：**

**1．词义是同一范围。**

**2．词性要相同。**

**3．有的反义词有一个，有的反义词不只一个。**

**常见题型：**

**⑴写出近义词（或反义词）。**

**⑵找出句子中的近反义词。**

**⑶选词填空。**

**（三）要会正确地搭配词语，给词语归类。词语搭配的基本要求是准确。在搭配时，除了要注意词语的搭配是否符合习惯，还要注意近义词意思上的细微差别。做词语归类时关键要读读这些词语，想想这些词所表示的事物可以分为哪几类，再按照一定的类别一个个地写。**

**常见题型：**

**⑴在括号里填上恰当的词语。**

**⑵将前后搭配得当的词语用线连起来。**

**⑶选择正确的词语。**

**⑷将下列词语分类。**

**⑸按要求写词语。**

**⑹画出不是同一类的词语。**

**⑺按顺序排列词语。**

**（四）要能正确使用成语。成语是我们五年级同学要掌握的一个重要内容，我们要认真掌握课文中的一些成语，还要注意课后的积累，做到不仅会写成语，不写错别字；知道成语的来源（古代神话寓言、历史故事、古代诗文、人民群众的口语）、意思，尤其是其中一些关键字的意思；还能举一反三，灵活运用。**

**常见题型：**

**⑴把下列成语补充完整。**

**⑵根据意思写成语。**

**⑶解释成语中加点字的意思。**

**⑷判断成语是否正确，并改正。**

**⑸区分成语的感情色彩。**

**⑹写近义、反义成语。**

**⑺将成语按要求归类。**

**⑻按要求写成语（如按来源写，按季节写，按数字写等）**

**⑼写出成语中的故事、主人翁等。**

**句子类考题**

　　句子是由词或词组构成的能表达一个完整的意思的语言单位。学习句子是进行阅读、写作的基础。我们要学会联系上下文和生活实际理解句子，对于含义深刻的句子，要体会所表达的意思和思想感情。我们要能正确地用词造句。

　　按照句子的作用，一般把句子分为四种类型：陈述句、疑问句、祈使句、感叹句；按照句子的结构，又可分为单句和复句等。在单句中，我们要知道区别什么是完整的句子；在复句中，我们要知道前后两个句子是什么关系，该用什么合适的关联词。

　　句子常见的练习有以下几种：

**1、按要求造句。可以是给定的词语或关联词，也可以是一定的句式。**

**2、变换句式。通常要求变换的句式有：“把”字句和“被”字句；肯定句和否定句；直接叙述和间接叙述；陈述句和反问句。**

**做这样的练习，一要看清要求（或例句），明确是要变换什么；二要注意变换后的句式不能改变句子的意思；三要掌握一定的方法，如改反问句时，可以用一些常用的词加强语气，“难道不”、“怎么会”等；四要改后认真读一读，看看是否通顺，是否符合我们的语言习惯，有没有漏写某些内容，写错别字等。**

**3、扩句和缩句。扩句的基本方法是：首先找出句子的主干词；其次，在主干词语前加上合适的修饰词语，修饰词语可以添加一处或多处，只要合适就行；再者，把扩好的句子读一读，看是否通顺，是否比原句的意思更具体、充实。**

**缩句的基本方法是：首先，把句子分成“谁”“做什么”或者“什么”“怎么样”两部分；其次，找出每一部分的主干词；再次，去掉修饰的词语，把主干词语连成完整的句子。扩句和缩句都一定要注意不能改变原句的意思。**

**4、修改病句。首先要弄清句子的病因，再对症下药。常见的句子毛病主要有：**

**⑴句子不完整，缺少成分（如，缺主语，或缺谓语，或缺宾语）→添加缺少的成分**

**⑵用词不当（如，近义词或关联词用错）→换合适的词语**

**⑶搭配不当（如，句子中某些词语在意义上彼此不能搭配，或是搭配在一起不合事理；或是不符合语言习惯）→改成合适的搭配**

**⑷语序混乱→调整语序**

**⑸前后矛盾→改或删**

**⑹重复罗嗦→删**

**⑺不合逻辑，不合事理（如，有些句子概念使用错误，或是表达的意思不符合事理）→改**

**在修改病句中，仍然要注意不能改变句子的意思，对句子的改动一定要小，有时句子的毛病不只一处，要仔细分辨，还要正确使用修改符号，改完后认真读一读，检查检查。**

**5、句子的修辞。常见的修辞手法有：比喻、拟人、夸张、排比、设问、反问。每一种修辞手法都有各自的特点。我们要注意的是：**

**⑴区分比喻和拟人。比喻是打比方，要有两类事物，通常有比喻词（当然，有些句子中有“像”“好像”之类的词，但不是比喻句，我们要仔细辨别）；拟人是把事物当人来写，要有人的动作、表情、语言。**

**如，“小鸟在歌唱。”是拟人句，而“小鸟像个歌唱家。”则是比喻。**

**⑵夸张既有夸大也有缩小，但要注意必须以生活真实为基础，在客观现实的基础上进行，才会使人觉得自然合理。**

**⑶排比注意要有三个或三个以上的词组或句子，且意思相联、结构相同或相近，字数大体相当。**

**⑷设问和反问要注意区别。设问和反问都有明知故问的特点，但设问是自问自答，答案在问题外；反问是问而不答，答案就在问句中。**

**我们应该多读读课文中运用修辞手法描写的句子，体会它们的用法，并背诵积累下来。**

**6、理解句子。理解句子是读懂文章的基础。**

**句子有难易之分，难懂的句子大致有这样几类：内容距离生活实际远的；结构较为复杂的；含义比较深刻的；对表达文章情感、思想有较大作用的。**

**理解这些句子，一要主动联系我们的生活实际；二要抓住句子中的一些关键词语，联系上下文体会它们的意思；三要注意把句子的理解和对整个课文的内容、情感的理解联系起来。**

**7、整理句序。这要求将一些顺序混乱的句子，按正确的顺序重新排列，整理成一段通顺连贯的话，以准确表达作者的写作思路和意图。做这类练习，可以按以下五个步骤进行：**

**⑴仔细阅读每句话或每组句子，理解它们的主要内容。**

**⑵综合各句的意思，想想这句话主要说的是什么内容。**

**⑶想想全段的内容是按什么顺序排列的，即找出排列顺序的依据。如：按事情发展顺序，还是时间顺序；是方位，还是总分等。**

**⑷按确定的顺序排列。**

**⑸按排好的顺序仔细读几遍，看排得对不对，如果发现问题就进行调整，直到排得通顺连贯为止。**

**阅读类答题**

**阅读是学生要掌握的一个重点内容。它是通过解答问题的形式，考查同学们是否能自己读懂一篇文章，以检验同学们的语文阅读能力。做阅读练习，总的来说要注意：**

**1、 认真审题，理解题意，掌握题目的要求。**

**2、 带着问题，仔细地阅读文章，认真地思考、组织答案。**

**3、 答案写好后，还要反复地读一读，检查一下，看回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。**

**具体来说，下面有一些常见的题型：**

**1、默写课文，根据课文内容填空。这要求我们对课文内容非常熟悉，尤其是一些古诗、重点课文（描写比较优美、精彩的课文；名家名篇等），更要做到熟背、会默。按课文内容填空中，有些会考查到对课文作者的了解，对重点语句的理解，课文的写作方法，主要内容，表达的思想感情等，这就要求我们上课积极动脑，认真听讲，主动质疑，把课文学懂，学活。**

**2、理解文章的内容、情感及表达方法。对一篇陌生的文章，大家要认真地、仔细地读，在理解每个自然段主要内容的基础上，先理解整个文章说了什么，再抓住一些关键句，体会作者要表达一种什么样的情感，或是说明一个什么样的问题，用了怎样的写作方法。有些问题的答案可以直接从文章中找到或是抓住有关内容进行归纳整理，连贯地叙述；而有些则需要我们在全面理解的基础上，根据题目要求，用自己的语言概括自己的思考结果。**

**3、体现自主性、个性的问题。比如，写一写自己感兴趣的问题，抄写自己喜欢的句子并说明为什么等等。对这类问题，要切实做到有所感悟再写下来。**

**作文类考题**

　　作文是一个人认识事物水平和语言文字表达能力的体现。我们要能够把自己的见闻、感受和想象明白地写出来，做到内容具体、感情真实、语句通顺、书写工整。注意不写错别字，会用常用的标点符号。养成留心观察、认真思考、勤于动笔、认真修改自己作文的习惯。

　　无论是命题作文或半命题作文、自由作文等，不外乎是写人的，记事的，写活动的，写景的，状物的，看图作文，扩写、缩写、改写、续写，应用文，想象作文等。我们可以从以下几个方面注意写好作文：

**1、审清题意。包括审对象（写人？写事？写活动？写物？）；审范围（时间、地点、数量、人称等范围）；审重点（抓住题目的关键词，即题眼）。**

**2、明确中心。一种是题目本身就规定了文章的中心（如，《一个刻苦学习的同学》）；另一种是只规定了写作范围，写什么内容，确定什么中心要靠自己来定（记自己印象最深刻的一个同学）。**

**3、选择材料。材料要能反映文章所要表达的中心；材料要真实；材料要有代表性、典型。材料的筛选要经过几个回合，反复思考。可以先将能用的材料一起罗列出来，再根据题意的需要，选择最有表现力，最具体而新鲜的材料，并安排主次详略。**

**4、组织材料。这就要求我们在写文章之前先列好提纲，明确按什么顺序写，先写什么，再写什么，最后写什么，怎样分段，怎样衔接过渡；哪些详写，哪些略写；怎样开头结尾等等，一一列出来，写出来的文章才会条理清楚。**

**5、认真修改。文章写好后，必须认真读几遍，边读边查边改。修改文章包括改正错别字，改通句子，正确标点，注意条理清楚，以及重点部分是否具体等。**

　　当然，文章的类型不同，写作时具体的要求也不同。如，写人的文章要抓住事件来写，写好人物的外貌、语言、行为动作和心理活动，能表现人物特点的细节要写具体。

    记事的作文，要把事情的起因、经过、结果写清楚，要把事情的主要部分写具体，做到详略得当。写活动的文章，关键要写好活动中的几个场面。写景的文章要按照一定的顺序，把景物的特点写具体、形象、生动，要借景抒情。

　　看图作文关键要看清图意，合理想象。想象作文关键要大胆展开想象，既是想象、幻想，又对现实有着意义，表达了自己的理想与追求。应用文则要掌握一定的格式，明确写作的目的等等。