小升初语文知识点总结

第一部分、汉 语 拼 音

一、复习要点。

1、正确认读声母、韵母，记住16个整体认读音节。

2、熟记《汉语拼音字母表》，记住26个大、小写字母的写法。

3、熟练、准确地拼读音节，借助汉语拼音识字、正音、阅读和学习普通话。

4、掌握汉语拼音拼写规则。

5、读准声调，按汉语拼写规则给音节标声调。

二、知识平台。

1、掌握汉语拼音的23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。

（1）声母：b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

（2）韵母：ê ①单韵母（6个）：a o e i u ü

②复韵母（9个）：ai ei ui ao ou iu ie üe er（特殊韵母）

③鼻韵母（9个）：an en in un ün ang eng ing ong

（3）整体认读音节：zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yin yun yuan ying

2、熟记《汉语拼音字母表》，并按顺序背诵和默写26个大小写字母。（1）大写：A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z（2）小写：a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

3、掌握拼读方法，能够熟练、准确地拼读音节，借助汉语拼音识字、正音、阅读和学习普通话。

（1）两拼法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

gòu zào láng bèi qū gǎn hóng qí

构 造 狼 狈 驱 赶 红 旗

（2）三拼法：声轻介快韵母亮，三音连读很便当。

Piào liang qiǎo miào xiǎo jiàng biān jiāng

漂 亮 巧 妙 小 将 边 疆

4、读准声调。

字音的高、低、升、降变化叫声调，它是音节中不可缺少的部分，很重要，有区别字义的作用。相同音节标上不同的声调就会产生不同的读音，也同时表示不同的意思。如： bāo（包） báo（雹） bǎo（饱） bào（抱）。普通话只有四种声调，分为阴平（-），阳平（ ），上声（ ），下声（ ），它们的读法是：一声平，二声扬，三声拐弯，四声降。

5、读记标调口诀。

声调符号标在音节的主要母音上，可记口诀：看见a母不放过，没有a母找o、e、i、u并列标在后，单个韵母不用说；i上标调不写点，遇上轻声不标调。如：休会（xiū huì）。

6、认识隔音符号的作用和用法。

在以“a、o、e”开头的音节连接其它音节后面时，如果音节的界限容易发生混淆，就要用隔音符号（’）隔开。隔音符号（’）写在前后两个音节中间的左上方。如：piǎo（漂） pí’ǎo（皮袄）。

7、注意ü上的两点要省写规则。

拼读音节时,以ü开头的韵母与声母j、q、x相拼时，ü上的两点要省去，如：巨人（jù rén），以ü开头的韵母与声母n、l相拼时，ü的两点不能省写，因为声母n、l还能与韵母u相拼。如陆地（lù dì）、绿地（lǜ dì）。

8、注意儿化音变。

“er(n)”作为词尾带在别的字后面，它不能单独构成一个音节，而是和前面一个音节连在一起，使前一音节的韵母带上一个卷舌动作的尾音，这叫儿化韵。拼写儿化韵时，只要在儿化音节的韵母之后加上一个“r”即可。如红花儿（hóng huār）。

9、区别平舌音与翘舌音。z、c、s与zh 、ch、sh是舌尖后音，发音时舌尖翘起顶住上腭（e）前，因而叫翘舌音。

以z、c、s做声母的字，都是平舌音的字；以zh、ch、sh做声母的字，都是翘舌音的字。

10、掌握大写字母的用法。

①一个句子的开头的第一个字母要大写。如：Yì tiáo dà yú yóu dào　 hǎi dǐ qù le。

②诗歌每一行开头的第一个字母要大写。如：Chuáng qián mǐng yuè 　　guāng，Yí shì dì shàng shuāng.

③国名、地名等专用名词要连写，第一个字母要大写。如：Shànghǎi　　　 Lánzhōu.

④姓名算两个专用名词，姓和名第一个字母都要大写。如：Máo Zé dōng.

⑤图书封面、宣传标语、商标和商店名称等文字的拼写全用大写字母，这时可以不标声调，如：JINDASHANGSHANGSHA。

第二部分、汉 字

一、复习要点

1、认识常用的汉字3000个左右，掌握常用汉字2500个，能读准字音，认准字形，了解字义。

2、辨析形近字、同音字、多音和多义字。

3、掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、偏旁部首和间架结构，知道一些汉字的基本知识。

4、掌握音序查字法、部首查字法和数笔画查字法三种查字典的方法。

5、正确、工整地书写汉字，行列整齐，有一定的速度。

二、知识平台

1、认识汉字3000个左右，掌握常用汉字2500个，每个汉字都应做到读音、认准字形、了解字义，并能准确地书写、运用。

2、掌握汉字的音、形、义。

3、注意把字写正确。①在写汉字的时候，由起笔到收笔叫“一笔”或“一画”。汉字最基本的笔画有八种：点（、），横（—），竖（|），撇（丿），捺（丶），提（ ），钩（ ），折（ ）。②汉字的部首在汉字中所处的位置，基本上有八种情况。

A、在上面，如：等（ ）部 B、在下面，如：熟（ ）部C、在左边，如：陪（ ）部 D、在右边，如：都（ ）部E、在外边，如：困（ ）部 F、在中间，如：巫（ ）部G、在四角，如：栽（戈）部H、有的字用起笔的笔画作部首，如临（|）部，承（乙）部

③熟记下列三表，为正确书写汉字打好基础。

（表一）汉字笔画名称表

笔 画

名 称

例 字

笔 画

名 称

例 字

第三部分、句子

【复习要点】

1、知道什么是句子，从语气和作用上了解句子的类型。2、扩句和缩句练习。 3、认识几种常见的修辞手法。4、认识并修改常见的病句。5、进行句式变换练习。 6、掌握标点符号的用法。

【知识平台】

（一）句子及其类型

1、认识什么是句子。

句子就是由词或词组构成的，能够表达一个完整的意思，其组成形式是“谁（什么、哪里）”加“做什么（是什么、怎么样）”。

例如： 在明亮的教室里认真地 学习知识。

认识句子对我们后面的修改病句、句式变换等很有帮助。

2、分辨陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四种句子类型。

陈述句：能告诉别人一件事的句子，句末用句号。如：我游览了长城。疑问句：向别人提出问题的句子，句末用问号。如：日子为什么一去不复返呢？祈使句：向别人得出要求的句子，句末一般用句号，有时也用感叹号。如：油库重地，请勿吸烟！

感叹句：带有快乐、惊讶、厌恶等浓厚感情的句子，句末用感叹号。如：我们的生活多幸福啊！

（二）改变句式

【备考点】

同一个意思可以采取多种形式进行表达。表达样式不一样，语言效果也不一样。变换句式，就是把一个句子改变为另一个句子，意思不变。常见的有：

1、把字句、被字句、陈述句的互换；

2、肯定句、双重否定句的互换；

3、陈述句、反问句、感叹句的互换；

4、直接引用和转述句互换。

【应考点】

一、把字句、被字句、陈述句的互换。

“把”字句：用“把”字将动作和对象提到动作前面，并在动作前面加上“把”字的句型。

“被”字句：将接受动作的对象提到动作发生者的前面，并在动作发生者的前面加上一个“被”字的表被动的句子类型。

“把”字句、“被”字句、陈述句有密切的关系，可以互相转换，但意思不能改变。

【链接考题】

他紧紧地握住了老人的手。（变为被字句、把字句）

（分析）变被字句时，主语与宾语调换位置后加“被”字，变“把”字句时，如果是“被”字句，将主语与宾语的位置调换加“把”字，如果是陈述句则将“把”字放在宾语前，谓语放在句子末尾。

（答案）

他把老人的手紧紧地握住了。（把字句）

老人的手被他紧紧地握住了。（被字句）

二、陈述句、反问句、感叹句的互换

反问句并不是向对方提出问题，需要对方回答，而是用反诘（追问）的语气强调某个问题，表达某种感情。它是问句的一种特殊形式，并不需要回答，答案就在句中，句末用问号；陈述句变感叹句，一般加“多么”、“太”、“真”等词，句末要加上感叹词“啊”、“呀”等，将句号改为感叹号。

【链接考题】

他是一个好人。

（分析）陈述句变反问句，加上“怎么”、“难道”、“什么”等，句末尾加上“吗”、“呢”，句尾句号变为问号。该题是肯定的陈述句变为反问句，要加上一个否定词，表示否定的意思；变为感叹句直接加上感叹词。

（答案）他难道不是一个好人吗？

他真是一个好人啊！

三、肯定句、双重否定句的互换

一个句子用否定加否定的形式来表达肯定的意思，强调绝对的事实，语气更坚定有力。

【链接考题】

我必须去图书馆看书。（变双重否定句）

（分析）双重否定句的语气比肯定句更重一些，但句意不变，方法是加两个否定词：“不……不”或“非……不可”等。

（答案）我不得不去图书馆看书。

四、直接引用和转述句互换

把直接叙述改变为间接叙述，要注意三点：一是改变标点；二是改变人称代词；三是看句子的内容。有些句子中个别的和少量的文字须作改动，但不改变句子意思。

【链接考题】

王亮说：“我要像李永那样关心集体。”

（分析）该题是将直接叙述改为转述，那么直接将第一人称“我”变成第三人称“他”。

（答案）

王亮说，他要像李永那样关心集体。

【三】修改病句

【备考点】

内容和结构上有毛病的句子叫病句。常见的病句有：

成份残缺；搭配不当；重复罗嗦；语序颠倒；前后矛盾；用词不当；指代不明；分类不当；不合事理；含糊不清等。

【应考点】

1、先找出句子的主干，检查句子是否完整，搭配是否恰当。

2、如果句子主干没有毛病，就检查辅助成份与主干搭配是否合适。

3、检查句子是否符合逻辑，语序是否合理，指代是否明确，有无逻辑错误等。

4、如果确有错误，就开始动笔修改。

【链接考题】

（1）学习《革命烈士诗两首》一课，使我受到了深刻的教育。

（分析）这个句子的病因是成份残缺，整个句子缺少了主动者，谁学习这一课？谁受到了教育？

（答案）学习《革命烈士诗两首》一课， 使 我受到了深刻的教育。

（2）我游览了万里长城、故宫博物院、秦始皇兵马俑和南京长江大桥等名胜古迹。

（分析）这个句子的病因是搭配不当。根据常识知道，南京长江大桥不属于古迹。

（答案）我游览了万里长城、故宫博物院、南京长江大桥和秦始皇兵马俑等名胜古迹。

（3）秋天的北京是一个迷人的季节。

（分析）这个句子的病因是语序不合理。“秋天”和“北京”两个词没有按要求表达的意思排列，使意思表达不清楚。（答案）秋天的北京是一个迷人的季节。

（4）全班同学都到齐了，只有王娟同学没有到。

（分析）这个句子的病因是前后自相矛盾，“全班同学”中包括王娟同学。既然都到了，怎么王娟同学没有到呢？

（答案）全班同学除了王娟没到之外，其余的都到齐了。

（5）看到詹天佑留下的伟大工程，许多外国游客都不住地赞叹不已。

（分析）这个句子的病因是重复罗嗦，“不住”就是不停的意思，而“赞叹不已”是不停地称赞。

（答案）看到詹天佑留下的伟大工程，许多外国游客都不住地赞叹不已。

（6）一进花园，我就闻到一阵阵清香和悦耳的鸟叫声。

（分析）这个句子存在不合事理的现象，怎么能闻到声音呢？

（答案）一进花园， 我就闻到一阵阵清香和听到悦耳的鸟叫声。

（四）扩句和缩句

【备考点】

扩句就是通过添加词语，把简单的句子扩充为个具体、形象的生动的句子。

缩句就是把复杂的长句子缩减，去掉全部或一部分附加的成份，留下主要部分。

【应考点】

扩句就是先画出句子的主要部分，找到了主要部分，就可以明确在哪儿加表示修饰、限制的成份，近而思考扩充什么样的词语，还可以抓住句子的主要成份，自己提一些问题。如果回答了提出的问题，也就是在进行扩句。

缩句可按三步进行：

1、先把句子分成“谁”、“做什么”或“什么”、“怎么样”两部分。2、找每部分的主干部分。

3、最后去掉修饰、限制词语，把主干词语连接成完整的句子。

【链接考题】

1、 妈妈买来了桔子。（扩句）

（分析）这句话的意思表达不具体。如果加上修饰限制的成份就会完整地表达清楚了。 方法：先提出问题，谁的妈妈？在哪儿买桔子？买来什么样的桔子？然后填上适当的词语，这就是扩句的过程。

（参考答案）小林的妈妈从水果店买来了一袋黄澄澄的桔子。

2、 歌声打破了沉寂。（扩写句子）

（分析）什么样的歌声？什么地方的沉寂？根据自己的提问填下适当的修饰、限制词语。

（参考答案）

悦耳的歌声顿时打破了原野的沉寂。

3、我时常怀着深深的感激之情思念着我的启蒙老师们。（缩句）

（分析）根据缩句的步骤，自己可以先把句子分成“谁”、“干什么”，然后找每部分的主干词语，去掉修饰成份，再把主干词语连起来。

（参考答案）

我思念启蒙老师们。

4、可敬的老科学家静静地思考着这个疑难的问题。

（分析）根据缩句的步骤，提问“谁干什么”，自己回答便是缩句。

（参考答案）

老科学家思考着问题。

【五】修辞手法

【备考点】

掌握比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问等修辞手法。

【应考点】

要掌握几种修辞手法的特点：

1、比喻是用具体、浅显的，人们容易理解的事物去给抽象的、深奥的、人们生疏的事物打比方。一个比喻句中有本体和喻体以及比喻词。

2、拟人就是把物当作人写，赋予它们人的思想感情，和人一样会说话、有感情。

3、夸张是把要描写的事物有意地夸大或缩小，使其更鲜明，更突出。

4、反问是用疑问的形式表达比肯定更强烈的情感。

5、设问也就是明知故问、自问自答。

6、把结构相同或相似、语气一致、意义密切相关的三个或三个以上的短语、句子排列起来，就是排比。

【链接考题】

1、共产党像太阳。（什么修辞手法）

（分析）“共产党”是本体，“太阳”是喻体，“像”是比喻词。这是典型的比喻句，把“共产党”比作“太阳”。（答案）比喻。

2、千万颗雨点落在水面上，好像一群小女孩在跳芭蕾舞。（什么修辞手法）

（分析）这句话是把“雨点”比喻成“小女孩”，而且还在“跳芭蕾舞”，所以运用了比喻、拟人两种修辞手法。（答案）比喻、拟人。

3、马跑得越快，离楚国不是越远吗？（什么修辞手法）

（分析）用疑问句的形式表达肯定的意思——马跑得越快离楚国越远。（答案）反问。

4、是谁准确、及时地按住了大海的脉搏，使它紧随祖国前进的步伐一齐跳？是他们，战斗在海洋台站的海洋工作者。（什么修辞手法）

（分析）这句是明知故问，引起读者注意和思考，紧接着作了回答，故是设问。另外，大海是没有脉搏的，这儿把大海当作人写，故又运用了拟人。（答案）设问、拟人。

5、五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。（什么修辞手法）

（分析）这个句子中故意把“五岭”说成是“细浪”、“五岭”当作“泥丸”，把事物往小处说，运用了夸张的修辞手法。（扩大、缩小、超前）（答案）夸张

6、我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心、互相爱护、互相帮助。

（分析）这个句子中连用了三个结构相同、意思密切联系的词组，并且有一个共同的提示语“互相”，所以是排比句。（答案）排比

【六】排列句子

【备考点】

会把错误的句子排列成一段通顺的话，整理错乱的句子的关键在于分析句子之间的关系，确定应按什么结构排列。

【应考点】1、把要排列的几句话默读一两遍，看看主要意思是什么。2、用“排除法”找出首句。

3、再读剩下的句子，思考整篇文章的写作顺序和句、与句之间的关系。（写作顺序：时间先后、事情发展、地点空间转换等）

【链接考题】把下面排列错乱的几句话，按一定的顺序重新排列。

（）1、他想：这是谁丢的，真不讲卫生。（）2、她看见地上有一团白白的东西。（）3、忽然，他看见有几个小同学在打扫操场，学习雷锋争做好事。（）4、下课了，小丽在操场上玩。（）5、她连忙回头，不好意思地拾起了刚才看到的那一团废纸。

（）6、想着她就若无其事地走了。（）7、走过去一看，原来是一团白纸。

（分析）解答此题应先仔细读句子，了解其大意，思考间关系和写作顺序。经过阅读分析，我们知道这段话是按事情发展的先后顺序定的。一般说来，按照事情发展顺序定的文章，应先交代时间、地点，那么我们就确定其中的第4句为第一句。接着“他看见地上有一团白色的东西”，这会是什么呢？——“原来是一团废纸”，后来事情就顺理成章地发展了。排完以后，再按正确的顺序读一读，如果不正确，再修改。（答案）4、2、7、1、6、3、5。