**语文课外文学常识（一）**

1、经典四书：《大学》、《中庸》、《孟子》、《论语》

2、中国古代四大类书：《太平御览》、《文苑英华》、《册府元龟》、《全唐文》

3、战国四君：齐国的孟尝君、赵国的平原君、楚国的春申君、魏国的信陵君

4、初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王

5、北宋文坛四大家：王安石、欧阳修、苏轼、黄庭坚

6、元曲四大家：关汉卿、马致远、白朴、郑光祖

7、明代江南四大才子：唐伯虎、祝枝山、文徵明、徐祯卿

8、北宋四大书法家：苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄

9、楷书四大家：唐朝颜真卿、唐朝柳公权、唐朝欧阳洵、元朝赵孟頫

10、书法四体：真（楷）、草、隶、篆

11、文房四宝：湖笔、徽墨、宣纸、端砚

12、中国四大藏书阁：北京的文渊阁、沈阳文朔阁、承德文津阁、杭州文澜阁

13、古代秀才四艺（文人雅趣）：琴、棋、书、画

14、国画四君子：梅、兰、竹、菊

15、书四库：经、史、子、集

16、兄弟四排行：伯（孟）、仲、叔、季

17、五胡：匈奴、鲜卑、羯、氐、羌

18、五花：金菊花——比喻卖茶的女人。木棉花——比喻上街为人治病的郎中。水仙花——比喻酒楼上的歌女。火棘花——比喻玩杂耍的。土牛花——比喻一些挑夫。

19、八门：一门巾——算命占卦。二门皮——卖草药的。三门彩——变戏法的。　四门挂——江湖卖艺的。 五门评——说书评弹者。 六门团——街头卖唱者。 七门调——搭棚扎纸的。八门聊——高台唱戏的。

20、竹林七贤：嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸

21、建安七子：孔融、陈琳、王粲、徐千、阮瑀、应瑒、刘桢

22、七政（七纬）：日（太阳）、月（太阴）、金（太白）、木（岁星）、水（辰星）、火（荧惑）、土（填星、镇星）

23、战国七雄：齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。

24、七情：喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲

25、七大古都：北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州、安阳

26、神话八仙：铁拐李、汉钟离、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅

27、唐宋散文八大家：唐代韩愈、柳宗元，宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩

28、文起八代之衰中的八代：东汉、魏、宋、晋、齐、梁、陈、隋

29、四时八节中的八节指：立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至

30、八卦：乾、坤、巽、兑、艮、震、离、坎。乾代表天，坤代表地，坎代表水，离代表火，震代表雷，艮(gèn)代表山，巽(xùn)代表风，兑代表泽。

31、八股文中的八股：破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股（大结）。

32、扬州八怪指；罗聘、李方膺、李鱓、金农、黄慎、郑板桥、高翔和汪士慎

33、九州指：冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州

34、九族指：高祖、曾祖、祖父、父、己身、子、孙、曾孙、玄孙

35、九章指：《惜诵》、《涉江》、《哀郢》、《抽思》、《怀沙》、《思美人》、《惜往日》、《桔颂》、《悲回风》

36、九歌指：《东皇太一》、《云中君》、《湘君》、《湘夫人》、《大司命》、《少司命》、《东君》、《河伯》、《山鬼》、《国殇》、《礼魂》

37、十家指：儒、道、阴阳、法、墨、名、纵横、农、杂、小说

38、中国历史上十女诗人指：蔡文姬、苏蕙、谢道韫、班婕妤、左芬、鲍令晖、薛涛、李清照、朱淑真、秋瑾

39、中国十大古典悲剧：《窦娥冤》、《赵氏孤儿》、《精忠旗》、《清忠谱》《桃花扇》、《汉宫秋》、《琵琶记》、《娇红记》、《长生殿》、《雷峰塔》

40、中国十大古典喜戏：《救风尘》、《玉簪记》、《西厢记》、《看钱奴》、《墙头马上》、《李逵负荆》、《幽阁记》、《中山狼》、《风筝误》

41、十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

42、中国十部著名歌剧：《白毛女》、《王贵和李香香》、《小二黑结婚》、《刘胡兰》、《洪湖赤卫队》、《草原之歌》、《红霞》、《刘三姐》、《红珊瑚》、《江姐》

43、十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

44、十二生肖：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、犬、猪

45、十二时：夜半、鸡鸣、平旦、日出、食时、隅中、日中、日昳、脯时、日入、黄昏、人定

46、十二律: 黄钟、大吕、太簇、夹种、姑洗、仲吕、蕤宾、林钟、夷则、南吕、无射、应钟

47、十三经：《易经》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《左传》、《礼记》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》

48、七夕指：七月七日

49、十恶不赦中的十恶指：谋反，谋大逆，谋叛，恶逆，不道，大不敬，不孝，不睦，不义，内乱

**语文课外文学常识（二）**

1、第一位开拓”童话园地”的作家是：叶圣陶

2、第一位女诗人是：蔡琰（文姬）

3、新中国第一位获得”人民艺术家”称号的作家：老舍。其作品是：《龙须沟》

4、第一位伟大的爱国诗人：屈原

5、第一位女词人，亦称”一代词宗”：李清照

6、第一位田园诗人：东晋，陶渊明

7、文章西汉两司马：司马迁、司马相如

8、乐府双璧：木兰词孔雀东南飞，加上《秦妇吟》为乐府三绝

9、先秦时期的两大显学是：儒墨

10、儒家两大代表人物是：孔丘和孟子，分别被尊至圣和亚圣。

11、唐代开元，天宝年间，有两大词派：以高适，岑参为代表的边塞诗；以王维，孟浩然在为代表的山水诗，其风格前者雄浑豪，后者恬淡疏朴

12、常把宋词分为豪放，婉约两派。前者以苏轼，辛弃疾为代表，后者以柳永，周邦彦，李清照为代表。

13、”五四”新文化运动高举的两面大旗：反对旧礼教，提倡新道德，反对旧文学，提倡新文学

14、两篇《狂人日记》的作者分别是：俄罗斯的果戈里与我国的鲁迅

15、世界文学中有两大史诗：《伊利亚特》、《奥德赛》

16、二拍：初刻拍案惊奇，二刻拍案惊奇（凌蒙初）

17、李杜：李白杜甫小李杜，李商隐杜牧

18、中国现代文坛的双子星座：鲁迅、郭沫若

19、史学双璧：《史记》、《资治通鉴》

20、江南三大古楼：湖南岳阳楼、武昌黄鹤楼、南昌滕王阁

21、岁寒三友：松、竹、梅

22、三辅：左冯翊、右扶风、京兆尹

23、科考三元：乡试，会试，殿试及相对应的第一名（解元，会元，状元）

24、殿试三鼎甲：状元、榜眼、探花

25、中国三大国粹：京剧、中医、中国画

26、三言：《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》（冯梦龙）

27、儒家经典三礼：《周礼》、《仪礼》、《礼记》

28、三吏：《新安吏》、《石壕吏》、《潼关吏》

29、三别：新婚别、垂老别、无家别

30、佛教三宝是：佛（大知大觉的）、法（佛所说的教义）、僧（继承或宣扬教义的人）

31、茅盾”蚀”三部曲：《幻灭》、《动摇》、《追求》

32、农村三部曲：春蚕、秋收、残冬

33、三不朽：立德、立功、立言

34、《春秋》三传：《左氏春秋传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》

35、三王：夏禹、商汤、周公

36、 史传之三山：蓬莱、方丈、瀛洲

37、郭沫若”女神”三部曲：《女神之再生》、《湘果》、《棠棣之花》

38、巴金”爱情”三部曲：《雾》、《电》、《雨》；“激流”三部曲：《家》、《春》、《秋》

39、公安三袁：袁宗道、袁宏道、袁中道

40、三代：夏、商、周

41、三原色：红、绿、蓝

42、三体石经：《尚书》、《春秋》、《左传》。书有古文、篆、隶三种字体。

43、三从四德：三从：未嫁从父、既嫁从夫、夫死从子；四德：妇德、妇言、妇容、妇功

44、初伏，中伏，末伏统称三伏。夏至节的第三个庚日为初伏的第一天，第四个庚日为中伏的第一天，立秋节后的第一个庚日是末伏的第一天。初伏、末伏十天，中伏十天或二十天。

45、三纲五常：纲：父为子纲、群为臣纲、夫为妻纲；五常：仁、义、礼、智、信

46、三姑六婆：三姑：尼姑、道姑、卦姑；六婆：媒婆、师婆（巫婆）、牙婆、虔婆、药婆、接生婆

47、三皇五帝：三皇：伏羲、燧人、神农；五帝：黄帝、颛琐、帝喾、尧、舜

48、三教九流：三教：儒、道、佛；九流：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。

49、三山五岳：三山指 安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山。五岳：东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山

50、三性：善、恶、无记

51、三一律：欧洲古典广义戏剧理论家所制定的戏剧创作原则，就是地点一致，时间一致，情节一致。

52、佛教三昧：止息杂虑，心专注于一境。（修行方法之一）

53、佛教三藏：总说根本教义为经，述说戒律为律，阐发教义为论（通晓三藏的叫三藏法师）

54、三省六部：三省：中书省（决策）、门下省（审议）、尚书省（执行）；六部：吏、户、礼、兵、刑、工

55、三军：古代三军：前、中、后；现代三军：海、陆、空

56、三苏：苏洵、苏轼、苏辙

57、三吴：吴郡、吴兴郡、会稽郡；三国：魏、蜀、吴

58、三秦：章邯为雍王、董翳为翟王、司马欣为塞王

59、 三楚：江陵-南楚、彭城以东-东楚、徐州-西楚

60、三坟五典：三坟：《黄帝内经》、《伏羲卦经》和《神农本草经》。五典：少少昊、颛顼、高辛、唐（尧）、虞（舜）之书，谓之《五典》

61、三曹：曹操、曹丕、曹植我国古代建安文学的代表

62、三公：商以西伯昌、九侯、鄂侯为三公。周立太师、太傅、太保为三公