六年级（上）

1.生旦净丑：指戏曲表演中的角色。“生”指男子；“旦”指女子；“净”指花脸；“丑”指小丑。

2.喜闻乐见：喜欢听，乐意看。指很受欢迎。

3.粉墨登场：原指演戏前涂上粉或墨，登场演戏。后比喻某些人乔装打扮后登上政治舞台，带讥讽之意。

4.锣鼓喧天：敲锣打鼓的声音响彻天空。形容欢乐喜庆的气氛。

5.唱念做打：戏曲表演中的四种基本功。泛指要有扎实的基础，才能做好事。

6.有板有眼：音乐戏曲的曲调、唱腔合乎节拍，比喻言语行动有条不紊，富有节奏或章法。

7.余音绕梁：音乐停止后，余音仿佛正在绕着屋梁回旋。形容歌声或音乐优美动听，耐人回味。

8.字正腔圆：指唱戏、唱歌或念白、朗读时吐字清晰准确，腔调圆润悦耳。

9.惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真。惟，助词；肖，相似。

10.活灵活现：形容描述或模仿的人或事物非常逼真，使人感到好像亲眼看到一样。

11.感人肺腑：使人内心深受感动。肺腑，内心深处。

12.动人心弦：把心比作琴，拨动了心的弦，形容事物激动人心。

六年级（下）

1.寒冬腊月：冬季最寒冷的时候。

2.北国风光：祖国北方的美丽风景。

3.风刀霜剑：寒风像刀，严霜像剑，形容气候寒冷，刺人皮肤。比喻恶劣的环境。

4.塞外边疆：边界上险要的地方，形容地处边远。

5.漫天飞舞：满天地飞舞。形容数量极多。

6.纷纷扬扬：形容雪花飘落的样子。

7.银装素裹：形容一片洁白的雪后场景。

8.雪照云光：雪地上面天空中的白色光亮，比冰映光要亮。

9.狂风暴雪：指大风大雪。也比喻猛烈的声势或处境险恶。

10.雪上加霜：比喻一再遭受灾难，损害愈加严重。

11.风卷残云：比喻一下子消灭得干干净净。

12.神清气爽：形容人神志清爽，心情舒畅。也形容人长得神志清明，气质爽朗。

13.齐天大圣：指神通广大的人。

14.大闹天宫：给当时所处环境造成大的破坏。

15.不避艰险：不畏惧艰难险阻。

16.西天取经：唐僧到西天取得经书，比喻克服困难达到目标。

17.腾云驾雾：原指传说中利用法术乘云雾飞行，现形容奔驰迅速或头脑迷糊，感到身体轻飘飘的。

18.来去无踪：来时去时都看不见踪影。形容出没极为迅速或隐蔽。

19.千变万化：形容变化极多。

20.大显神通：形容充分显示出高明的本领。

21.明察秋毫：比喻为人非常精明，任何小问题都看得很清楚。

22.火眼金睛：形容人眼光锐利，能够识别真伪。

23.除恶务尽：消除坏人坏事或邪恶势力必须彻底。

24.天下太平：处处平安无事。

25.水滴石穿：比喻力量虽小，只要坚持不懈，事情就能成功。

26.一心一意：思想、意念专一。

27.感激涕零：因感激而流泪，形容非常感激。

28.百感交集：各种各样的感触交织在一起。

29.深思熟虑：深入细致地考虑。

30.匪夷所思：夷，平常。指事物怪异或人的言行离奇，不是一般人按照常理所能想象的。

31.时光荏苒：时间渐渐过去了。

32.白驹过隙：形容时间过得飞快，像小白马在细小的缝隙前一闪而过。

33.鉴往知来：审查过去，就可以推断未来。

34.莫衷一是：不能得出一致的结论。

35.迷途知返：迷路后知道回来。比喻犯了错误能改正。

36.恍如隔世：好像隔了一世，多用来形容对时间的变迁、事物的巨大变化的感慨。

37.学而不厌：厌，满足。学习总感到不满足。

38.苦心孤诣：指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

39.闻过则喜：指听见别人指出自己的错误就很开心。

40.见贤思齐：指见到有德行的人就向他看齐。

41.有教无类：类，类别。指不管什么人都可以受到教育。

42.不偏不倚：倚，偏。指不偏向任何一方。表示中立或公正。

43.诲人不倦：诲，教导。教导人特别耐心，从不厌倦。

44.乐此不疲：因酷爱干某事而不感到厌烦。形容对某事特别爱好而沉浸其中。

45.托物言志：指通过描写客观事物，寄托、传达作者的某种感情、抱负和志趣。

46.喻之以理：将自然界的事物作为描摹对象，在对事物细致入微的描写中来阐明客观存在的事理。

47.逝者如斯：时间就像这奔流的河水一样，不论白天黑夜不停地流逝。寓意光阴似流水一样一去不回，要倍加珍惜。

48.川流不息：川，河流。形容行人、车马等像水流一样连续不断。