**小学语文1－6年级阅读知识点汇总**

**解题步骤**

1．通读文章，了解主要内容，揣摩中心思想。
2．认真通读所有题目，理解题意，明确题目的要求。
3．逐条解答，要带着问题，仔细地阅读有关内容，认真地思考、组织答案。
4．检查，看回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。

**主要题型及其解题方法**

**第一部分：词语**

**一、某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？**
动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……
形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……
副词：如（如：都，大都，非常只有等）：不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度，表限制，表时间，表范围等），换了后就变成……，与事实不符。
（ 注：有些是可以换的，不要一律写不能换，要根据题目看看具体能不能哦！）

**二、动词理解。**
XX生动表现了人（事）物XX的特点（情状）（或描绘出一幅……的场景），反映了人物……的心情

**三、一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？**
答：不能。因为：
（1）与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一致；
（2）该词与上文是一一对应的关系；
（3）这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。
（ 注：有些是可以的，不要一律写不能，要根据题目看看具体能不能哦！）

**第二部分：句子**

**一、句子分析**
这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时，把它们所指的对象揭示出来，再联系上下文，围绕主题，挖掘出句子深层含义，再整理一下自己的语言就可以了。
例题：请问文中划线部分用了怎样的修辞手法，表达了作者怎样的心情？
修辞的分析：
（1）它本身的作用；
（2）结合上下文，分析句子里词语的表达效果。
（3）答题格式：修辞+结合上下文，修辞的作用
A、比喻、拟人：生动形象；
答题格式：把XX比作（把XX拟人化）XX，生动形象地写出了（事物）……的特点，表达了（人物）……
B、排比：有气势、加强语气、一气呵成等；
答题格式：应用排比句能使句式更整齐，更有气势，强调了（事物）的……，突出了（事物）……的特点
C、设问：引起读者注意和思考；
答题格式：开头出现，其作用通常为“设置悬念，吸引读者”
文中或结尾出现，其作用通常为“引起了对……的问题的关注（或引人深思），给人以启迪，突出了文章的主旨”
D、对比：强调了……突出了……
E、反复：强调了……加强语气
F、反问：强调，加强语气等；
答题格式：这个反问句的意思是……，以强烈的语气表达了（人物）……的感情
G、借代：用XX代XX，使被借代的更加具体，生动表达了什么感情或特点
H、引用：引用诗句，其作用通常为“增强文章的诗情画意，使文章语言更优美（或引用诗句是为了说明……）”
引用故事，神话传说，其作用通常为“增强文章的趣味性，吸引读者”

**二、某句话在文中的作用**
1、文首：开篇点题；渲染气氛（记叙文、小说）；埋下伏笔（记叙文、小说）；设置悬念（小说）；为下文作辅垫；总领下文；
2、文中：承上启下；总领下文；总结上文；
3、文末：点明中心（记叙文、小说）；深化主题（记叙文、小说）；照应开头（议论文、记叙文、小说）

**三、仿写句子。**
公式：
①数清例句的字数。
②弄清例句所采用的修辞手法（没有修辞手法的除外）。
③读懂例句与所要仿写的句子在概念和现象上的联系。

**第三部分：段落篇章词语**

**一、标题作用**
（1）全文的线索，推动情节发展
（2）总结文章内容，点名主旨（突出主题）
（3）形式新颖，吸引读者
（4）反映人物情感变化

**二、某段起什么作用**
1、开头
A、开篇点题(照应文章标题)
B、点名所要描写的对象
C、引起下文
D、渲染气氛
E、设置悬念，吸引读者
F、为情节发展埋下伏笔
2、此段在文中
A、承上启下的过渡作用：总结上文，总领下文。
B、为情节发展埋下伏笔，推动情节发展
3、结尾
A、总结全文，深化主题
B、点明文章中心，揭示文章主旨
C、照应题目
D、照应开头
E、照应全文
F、引人深思

**三、归纳文章的中心**
公式：
①写人为主：这篇文章记叙了……赞扬了……表达了……
②记事为主：这篇文章记叙了……（批评了）歌颂了……表现了……
③写景状物：这篇文章采用了……手法，借助……描写，赞扬了……抒发了……  ④游记：这篇文章描写了……表达了……感情
⑤议论文：这篇文章论述了……阐明了……

**第四部分：写作方法**

**一、记叙的要素的作用**
公式：
①时间：以……的时间为序（或线索）来写，使记叙的过程更清楚。
②地点：以……的转换为序来写，为人物提供活动环境。
③事件：以……的事件来写，突出人物形象，使人物有血有肉，丰富鲜明。
④人物：以……的活动来写，推进故事情节向前发展。

**二、文章运用表现手法作用**
 例题：请问这题用了怎样的写作手法，读文章有何好处（意义）？
（1）对比，作用：XX和XX形成鲜明对比，突出人（事）物XX的特点
（2）象征，作用：使文章立意深远，含蕴深刻
（3）伏笔，作用：对将要出现的XX事物作暗示，为情节发展作铺垫
（4）照应，作用：使文章结构严谨，使文章主题更加鲜明，使文章更加严密
（5）烘托、渲染，作用：表现环境，营造氛围，抒发情感，突出主题

**三、文中画线句、段运用何种描写方法，有何作用**
（1）人物：外貌、语言、动作、心里、神态、正面、侧面描写
作用：表现人物XX的特点，突出人物XX的性格（品质、思想）
（2）环境：自然环境、社会环境
作用：烘托一中XX的气氛，表达一种XX的思想感情

**四、描写手法的作用**
1、读出描写手法在语段中的位置及目的。
2、明确描写类型及相关知识：
①外貌（肖像）描写的主要作用就是显示人物的性格特征
②语言描写的主要作用就是表露人物感情，提示了人物内心世界
③动作（细节）描的主要作用就是显示人物的精神面貌和性格特征，可使人物具有活力，栩栩如生
④心理（神态）描写的主要作用就是展现人物的精神面貌，尤其是复杂的心理主刻画，更能提示人物的精神世界

3、公式：
外貌：描写了……的样子，表现了……
语言：……的语言，生动、传神地展示了……内心，表现了……
动作：用运……的词语，生动、准确地刻画了……
心理：……等词语写出了……，表现了……

**五、环境描写的作用**
1、找出文段开头或中间及末尾的环境描写语句。
2、公式：
①……的景物描写，写出了……的景色（或环境），烘托了人物……的性格和品质。
②……的景物描写，结合人物心理活动，表现人物……的性格和精神。
③……的景物描写，反映了……的情景，为全文定下了……的感情基调。

**六、文章开头写景语段的作用**
公式：
1、分析所写景物的特色。
2、……描写了……，为下文写……打下了伏笔。

**七、巧设悬念**
公式：
1、在文章开头找出作者所设的悬念（关键词）。
2、……，使文章情节曲折、跌宕起伏。

**八、本文（某段）运用什么表达方式：**

记叙、描写、议论、说明、抒情

**九、插叙的作用**
1、读出插叙的语段的位置及和全文的联系。
2、公式：  ……采用了插叙的写法，既对文章……的内容加以补充，又突出了文章的……的主题（或丰富了主人公……的性格）。

**十、称谓变化**
公式：

1、找出人物称谓的变化词语。

2、采用第一人称，亲切、真实。

3、称谓变化也反映了情感的变化。

**小学语文阅读题答题技巧**

**1、文章表达了作者什么样的思想感情？**
这需要根据文章的具体内容来回答，常见的有歌颂、赞美、热爱、喜爱、感动、高兴、渴望、震撼、眷念、惆怅、淡淡的忧愁、惋惜、思念（怀念）故乡和亲人、或者是厌倦、憎恶、痛苦、惭愧、内疚、痛恨、伤心、悲痛、遗憾等。
一般作者的情感可以从文章的字里行间可以看出来的，有的也许写得比较含蓄，有的是直抒胸臆。

**2、概括文章主旨。**
对于这种题目，在回答之前一定要把全文仔细看几遍，然后可以用这样的关键词来进行回答：“通过…… 故事，歌颂（赞美）了……表达了作者……的思想感情，揭示了……的深刻道理。
我们也可以从文中去找，在文章的每一段特别是第一段或最后一段的第一句或最后一句，文章中富有哲理性的句子往往是作者所要表达的主题。

**3、文中划线句子运用了什么表达方式？有什么作用？**
看到这种类型的题目，我们首先要看一看这一句用了那种表达方式，叙述、描写、说明、议论、抒情，特别是描写中又分为人物描写、景物描写和带综合性的场面描写。
而人物描写还可细分为语言描写、动作描写、心理描写、肖像描写和细节描写，描写的作用是使文章生动、形象、感人。
抒情的运用，能增强文章的感染力，突出文章的中心。
如果文中有一些神话故事、民间传说以及自然界当中的神奇景象的描述，它的作用是增加了所写内容的神秘色彩,引起读者的兴趣。
对以上类型的问题必须要结合文章的具体内容来回答。

**4、文中某句话有什么含义？或告诉我们什么深刻的道理？请说说你的理解。**
这种问题的回答不是简单地从文中寻找现成的句子就可以解决的，这需要我们的同学平时多读多看多积累，多看并记住一些富有哲理性的名言警句，这样才能真正地理解文章的意思，丰富回答内容，用自己的语言把自己对文章的理解准确地表达出来。

**5、比较阅读理解。**
有时考试会把课内文章和课外与之相似内容的文章进行比较阅读，对于这种类型的题目，我们可以从文章的内容、写作特色、感情基调等方面进行比较。
以上是有关记叙文的常规问题回答，下面我们来看看说明文的阅读理解。

**6、说明文的阅读理解。**
对于说明文的阅读理解，我们可以抓住三点：说明对象、说明顺序、说明方法。
说明顺序就是三种：包括时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。最重要的是说明方法及其作用，常用的说明方法有分类别、举例子、打比方、列数据、作比较、下定义、作诠释、画图表、引资料。
其中涉及较多的是分类别、举例子、打比方、列数据、作比较。
分类别的作用是可以将复杂的事物说清楚。
举例子可以起到使内容具体、加强说服力的作用。打比方的说明方法跟修辞格上的比喻是一致的，这种方法可以突出事物的性状特点，增强说明的形象性和生动性。
列数据可以使说明的事物更具体，便于读者理解相关内容。作比较跟修辞格上的对比是类似的，在说明某些抽象的或是人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较，使读者通过比较得到具体而鲜明的印象，事物的特征也往往在比较中显现出来。
在回答有关说明文的语言问题时，要注意说明文讲求语言的准确性，语言风格又可以分为平实和生动两种。

**小升初语文阅读训练（含答案）：《夜游雁荡山》**

**《夜游雁荡山》六年级阅读题及答案**

暮色浓浓，景物朦胧。这浓，浓得像从天上垂下来的巨大的黑纱；那朦胧，又使人感到神秘。
我站在灵峰招待所门口，抬头看山峰，不禁连连叫绝！刚才阳光还未退去，我只感到山峰像刀削斧劈，十分奇特，现在更出奇了。你说暮色浓浓，山峰却轮廓分明；你说景色分明，却又朦朦胧胧。你就先看看合掌峰吧。站在灵峰寺右角看它像一只雄鹰，再看它那锋利的嘴，假如有人去偷神殿的圣器，它一定会扑过去啄他；它那剑翅的神态，仿佛丢一块石头过去，它就会展翅向你扑来。‖
我一边看一边想，这奇妙的景色不正是来自朦胧吗？如果不是暮色。那山峰所化成的形象就不会这样逼真。我怀着浓厚的兴趣，随着人们走到塔头岭看双笋峰。向西看，山峰像一个梳了发髻的老妇，那眉毛、眼睛、鼻子和没有牙齿的干瘪的嘴巴都十分逼真。她仿佛要与我诉说家务，讲讲儿媳妇的贤惠，儿子的孝顺，邻居的和睦；要与我讲讲现在的生活好起来了，还想多活几十年。再向东南方走过去，老妇隐去了，出来一位老头。这是一位蓄了长须的老头，他立在高山上欣赏大自然的美景。月亮出来了，云有时把月亮遮得忽明忽暗的，光线的变化使老头的胡须仿佛微微飘动了。
顺着山坡下去，老头归去了，出来一个老僧，在拱着手拜月。故而当地人称这“三景”是婆婆峰、老头峰、僧拜峰。‖
月光把山地铺了一层银，我小心地踏着银光，唯恐把这月光踏碎，破坏了这朦朦胧胧的美。我去看金鸡峰。峰的形状像一个顽皮的小孩，他躲在暮色里探头探脑地窥视对面的山峰，仿佛在和谁捉迷藏。又走了几步，只见一只犀牛正伸长脖子在望月亮，这就是犀牛峰了。‖
我意犹未尽，只听见有人大叫：“回去了，回去了！”就不自觉地跟了过去，见许多人上了车，我看看车头上的字，都是温州市、乐清县几个单位的。他们特地来夜游雁荡山的，我本是因为时间紧才不得已夜游雁荡山，想不到雁荡山的夜景是这么的迷人。‖

1、联系上下文，理解词语。
①敛翅：

②窥视：

2、按划分的段落，概括段意。
第一段：
第二段：
第三段：
第四段：

3、回答问题。
①作者夜游雁荡山时看到的景色有什么特点？
②作者走到塔头岭看双笋峰，为什么山峰一会儿像老妇，一会儿像老头，一会儿像老僧？
③“月光把山地铺了一层银，我小心地踏着银光，唯恐把这月光踏碎……”这句话表达了作者怎样的思想感情？

**参考答案：**

1.敛翅：收起翅膀。

窥视：躲在一边偷偷的看。

2.第一段：总写雁荡山峰在暮色下的奇妙。
第二段：细致地描写了暮色下双笋峰在不同的明暗光线下不同的美景变化。
第三段：描写月光朦胧下的金鸡峰的形象。
第四段：想不到雁荡山的夜景是这么的迷人。

3.（1）暮色浓浓，山峰却轮廓分明；景色分明，却又朦朦胧胧。
（2）因为暮色，看山峰的方向不同，角度不同，因而光线不同下便看到了不同的形象。 （3）月色朦胧下的景色实在太美，作者唯恐破坏了这自然的美景，珍惜小心的心情。