**人教版五年级下册语文归类复习**

**【课文复习题】**

**《草原》**

1《草原》的作者是**老舍**，**原名舒庆春**，字**舍予**，满族人，被称为**人民艺术家**。代表作有：**《骆驼祥子》《茶馆》**等。我们曾经学过他写的**《猫》《母鸡》。**

2本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的**所见、所闻、所感**，赞美了**草原的美丽风光**和**民族之间的团结**。

3文章按**事情发展顺序**，描绘了：**草原风光图、喜迎远客图、主客联欢图**，通过这些画面，表现了草原的**风光美**、**人情美**和**民俗美。**

4草原的景：**辽阔、碧绿；**草原的人：**热情，好客**

5理解句子：

**▲**1）“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳!”

**涯，边际。天涯，天边，大地与天空相接的地方。**

这句话的意思是：**蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别!大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。**这句话是全文的**中心句**。**也是作家情感的集中体现，同时给读者以回味的余地。**

2）在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

这句话是**第一自然段的中心句**，写出了草原**辽阔、碧绿**的特点。

**▲3）在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。**

“回味”：**细细地回忆，品味**。这里是骏马和大牛的天然牧场。在作家的眼中，草原的风光如诗如画，有着无限乐趣，因此连静立的牛马，都似乎被陶醉了，像人一样在享受和回味。这种**拟人**的写法构成了情景交融的艺术境界，增强了草原风光的感染力。

**4）那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。**

**“渲染”“勾勒”均是绘画用语，“渲染”是指用水墨或淡的水彩涂抹画面，以取得不同寻常的艺术效果；“勾勒”是指用线条勾画出轮廓。“翠色欲流”是指青草鲜嫩，颜色青翠，似在流动，富有生机。**

**这句话中，作者用上了比喻的手法，把小丘的线条比作一幅中国画，突出了草原的辽阔碧绿，小丘线条的柔美。**

**▲5）忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。**

**这句话是写蒙古族老乡身着节日盛装，策马疾驰，远迎来客。鲜艳的服饰，飞驰的骏马，飘舞的衣襟衣带，作者将这些景物比作彩虹，不仅形似而且神似。**

**《白杨》**

1本文运用**借物喻人**的写作手法，热情歌颂了**边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆、献身边疆的精神。**

2 理解句子：

**1〉白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。**

这句话**借物喻人，**描述了白杨树的特点：**a直，b生命力强，c坚强，不动摇**，歌颂了**边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆、献身边疆的精神。**

**一方面描述了白杨树外在的特点，高大挺秀，能顶住任何自然灾害，在任何环境中都能茁壮成长；一方面表现了白杨树的精神：一是忠诚无私，尽职尽责；二是不怕困难，坚强执著。这正是边疆建设者身上特有的奉献精神，听从祖国安排，无怨无悔地扎根边疆，无私奉献地建设边疆。这是人与树的神似处，也是以物喻人的连接点。**

**仿写：爸爸从来就这么坚强不屈。哪儿需要他，他就在哪儿工作，默默为祖国做奉献。不管环境多么恶劣，不管工作多么辛苦，他总是那么乐观，那么坚强，不软弱，也不动摇。**

**2〉爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗?不是的，他也在表白着自己的心。**

**表白：解释说明。**

这是一个**设问句**。**“也”字说明爸爸说树即说人。**爸爸以**白杨**自勉，**托物言志**，勉励自己要像白杨一样扎根边疆，建设边疆，**不软弱，不动摇。**

3〉突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

“高大的白杨树”**暗喻爸爸和无数边疆建设者**；“几棵小树”**暗喻孩子们和边疆建设者的后代。**这句话的含义**：作者用小白杨的茁壮成长，来暗示在父母的影响教育下，孩子们一定能够像白杨那样扎根边疆，建设边疆，成为建设边疆的栋梁之才。**

**《古诗词三首》**

1.**要掌握《牧童》、《舟过安仁》、《清平乐·村居》诗词、词的意思、诗的意思、中心思想（也就是一条龙）。**

2.《牧童》是唐代诗人**吕岩**的作品。诗的第一句话写**原野**，第二句写**笛声**，分别从**视觉**和**听觉**上给人感受，诗的三四句写**吃饱饭的牧童休息**的情景，塑造了一个**悠闲自在、无忧无虑**的牧童形象，表达了**对远离喧嚣、安然自乐的生活状态的一种向往**。

3.《舟过安仁》是宋代诗人**杨万里**的作品。诗中，前两句话描写的是作者的**所见**，后两句描写的是作者的所悟。我们还学过他写的**《宿新市徐公店》**

4.《清平乐•村居》是一首词。词，又叫**长短句**。作者是**宋**代诗人**辛弃疾**。（他是**南宋词人**，字**幼安**，号**稼轩**，代表作**《稼轩长短句》**。）

**《冬阳·童年·骆驼队》**

1《冬阳·童年·骆驼队》是小说**《城南旧事》**的序言，作者**林海音**。我们曾经学过她写的**《窃读记》。**

2课文围绕童年生活写了四个生活片断：**①看骆驼咀嚼的样子；②关于骆驼脖子上铃铛的遐想；③看骆驼脱皮毛；④怀念骆驼队。《城南旧事》是一部自传体小说，它以朴实、纯真的笔调，描绘了主人公在北京城南经历的童年往事。**

3为什么骆驼要系着铃铛？爸爸的解释是**为了防狼**，“我”的想法是**拉骆驼的人耐不住长途路程的寂寞，增加行路的情趣**。你的猜想是                             。

**《童年的发现》**

1本文写了作者童年时的一个发现：**胚胎发育规律**。这个过程大体经历了三个相互联系的阶段：**梦中飞行；思考为什么会在梦中飞行及老师对此所作的解释；产生人究竟是怎么来的的疑问并对此进行大胆猜想**，这个猜想就是作者的童年发现。

2费奥多罗夫是个**有求知欲望、探究精神，敢于大胆想象**的孩子。

3“我明白了──世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”举例说说对这句话的理解

这句话**一语双关**。**它既讲出了科学事业发展过程中的某些真实情况，阿基米德、哥白尼等都有过这样的遭遇；又是“我”用幽默与自嘲的方式，表达了对此事的看法，意思是说，谁让我有这样重大的发现呢?被轰出教室也就不足为奇了。作者把自己跟世界上有重大发明与发现的人列在一起，这是真正能让自己得到安慰的理由。**

**《杨氏之子》**

1《杨氏之子》选自南朝**刘义庆**的**《世说新语》**，该书是**一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说**。

2全文意思：**在梁国，有一户姓杨的人家，家里有个九岁的儿子，他非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，并说：“这是你家的水果。”孩子马上回答说：“我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”**

3理解句子：

１〉梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

这句话起到了**总起全文**的作用。

2〉孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”这回答巧妙在哪里呢?

**说话婉转，礼貌，思维敏捷，语言机智幽默。**

**《晏子使楚》**

1《晏子使楚》讲述了**春秋末期**，**齐国大夫晏子**出使楚国，楚王**三次**侮辱晏子，想显显楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了**自己和国家尊严**的故事。文章按**事情的发展顺序**来写，开头写**楚王想侮辱晏子**，这是故事的**起因**；接着写**楚王三次侮辱晏子，晏子机智对答**，这是事情的**经过**；结尾写**楚王不敢不尊重晏子**了，这是故事的**结果**，**首尾照应**。

2晏子是一个**能言善辩、机智勇敢、热爱祖国**的人。

**《再见了，亲人》**

1课文前三个自然段写作方法的共同点：

**以谈话的口气叙述，以请求的语句开头，反问句结尾，以回忆的形式进行叙述。**

2、课文的最后3个自然段以呼唤的方式，抒发了**志愿军战士的心声**，表达了**志愿军战士与朝鲜人民“不是亲人胜似亲人”的感情。**

3句子理解：

1〉再见了，亲人！再见了，亲爱的土地！

用**反复呼唤的方式**来表达。“再见了”说明**“依依惜别”，**“亲人”表现**“关系亲密**”；呼唤“亲爱的土地”强调**“深深的眷恋”**。这里的呼唤**简短而亲切，真挚而感人，**表达了**志愿军战士与朝鲜人民难舍难分**的感情。

2〉列车呀，请慢一点儿开，让我们再看一眼朝鲜的亲人，让我们在这曾经洒过鲜血的土地上再停留片刻。

**列车已经开动，志愿军战士请求“列车慢一点儿开”，以延长在朝鲜土地上的停留时间，以推迟与亲人分别的时间。进一步说明了中朝人民的友谊是用鲜血凝成的。**

c再见了，亲人！我们的心永远跟你们在一起。

**这是志愿军战士心的呼唤，也同样是朝鲜人民的心声，它告诉人们：在血与火的考验中，中朝两国人民结下了亲如家人、牢不可破的深厚情谊。**

**《桥》**

1本文作者满怀深情地塑造了一位**普通的老共产党员**的光辉形象，他有**无私无畏、不徇私情、英勇献身**的崇高精神。

2课文以“桥”作题目的深刻内含？

**是老支书把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了跨越死亡的生命桥。这座桥梁正是我们党以老支书为代表的优秀共产党员密切联系群众的“桥”。**

3在表达方法上有三个突出的特点

（1）**构思新颖别致，设置悬念，前后照应，达到了震撼人心的艺术效果。**

（2）**本文多用简短的句、段，来渲染紧张的气氛，加强了故事的悲壮色彩。**

（3）**大量运用比喻、拟人等修辞方法，增强表现力。**

4句子理解。

①老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

这是一个**比喻**句，把**老汉**比喻成**“一座山”**，表现了老汉的威**严、冷静**，与人们在山洪暴发时群众的表现形成鲜明**对比**。写出了老汉在人们心目中的地位，这座“山”是**人们获得生的希望的“靠山”**。

②木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

这里作者运用**拟人**的修辞方法，不仅形象地写出了**木桥在洪水的冲击中、在人们的重压下即将断裂的危急**情景，也为下文写木桥的轰塌埋下了伏笔。

**《将相和》**

1本篇课文时根据**司马迁《史记》**中的《廉颇蔺相如列传》改编的。将指**廉颇**，相指**蔺相如**，和是**和好**的意思。

2本文写了**三个**小故事，分别是：**“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”**。其中， **“完璧归赵”**是事件的起因，**“渑池之会**”是“**完璧归赵**”的发展，**“负荆请罪”**是这件事的结果。

3蔺相如是一个**勇敢机智、不畏强暴，以国家利益为重，顾大局、识大体**的人，廉颇是一个**勇于改过，以国家利益为重**的人。

4将相 **“不和”**的表面原因是：**蔺相如一升再升，官位居于廉颇之上，**实质原因是**廉颇的错误认识**。将相**和好**的表面原因是蔺相如的宽阔胸襟和廉颇勇于认错、知错就改、负荆请罪，实际原因是：**他们共同的爱国思想。**

**《草船借箭》**

1课文写周瑜由于**妒忌诸葛亮的才干**，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，以此陷害他。诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，周瑜不得不叹服诸葛亮的才能超过自己。

2故事以**“借”**为主线，按**事情发展顺序**进行叙述。先写了草船借箭的**原因**；接着写了诸葛亮草船借箭的准备；然后重点写了草船借箭的**经过**；最后写了事情的**结果**──箭如期如数交付周瑜，周瑜自叹弗如。

3文章的开头与结尾照应。

4诸葛亮的神机妙算表现在哪？

1〉对周瑜的险恶用心了然于胸。但他不动声色，出人意料地提出只要三天，并按周瑜意愿立下军令状。

2〉他算到了天气，知道第三天四更时分一定有大雾；

3〉他算好了受箭的方法，二十条船以绳索相连，一字排开，两面受箭；

4〉他也算好了人，知道鲁肃忠厚守信，特向他借船，知道周瑜聪明过人，所以不让鲁肃提借船之事，知道曹操谨慎多疑，看不清虚实不会轻易出兵，因而大张旗鼓，雾夜佯攻曹营；

5〉他甚至算到了周瑜取箭后必然疑惑，但绝不会直问原因，所以请鲁肃同船取箭，做个见证，回去好向周瑜讲述取箭经过。

5人物特点：诸葛亮：**神机妙算，有胆有识，心胸宽广，顾全大局**；周瑜：**自负，嫉贤妒能，智谋过人，心胸狭窄；鲁肃：忠厚守信**；曹操：**多疑谨慎**。

6句子理解

①诸葛亮说：“你借给我二十条船，每条船上要三十名军士。船用青布幔子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边。我自有妙用。第三天管保有十万枝箭。不过不能让都督知道，他要是知道了，我的计划就完了。”

这是诸葛亮为借箭所做的准备。

从这里我们可以看出诸葛亮**有计谋、有胆略，知人善用**。他早在立军令状之前，就算好了人，想好了整个草船借箭的计划。

②这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清……诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字儿摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。

a选择“大雾漫天”这样的天气，说明诸葛亮**精通天文、气象，预测准确**。b曹操不敢“轻易出动”，所以**只叫弓弩手射箭**。c把船只“用绳索连接起来”，“一字儿摆开”，既**便于统一行动，避免走散**，又**使受箭面积大**。d军士“擂鼓呐喊”，既是为了**虚张声势，制造进攻的假象，吸引曹操军队的注意力**，又是**让曹军明确射箭的目标、方向。**可见，诸葛亮**考虑周全，安排巧妙**。

③诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”诸葛亮为什么笑着说？

因为诸葛亮深知曹操疑心重，用兵谨慎，在“看不清虚实”的情况下，不会“轻易出动”。这一笑，笑出了诸葛亮的自信、大度、胸有成竹、运筹帷幄、神机妙算，笑出了英雄本色。

④诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

“把船掉过来，船头朝东，船尾朝西”：**既能两面受箭，又可保持船体平衡，也便于箭满后顺风顺水返回。**敢逼近曹操受箭，说明诸葛亮**对曹操生性多疑、小心谨慎的性格了如指掌**。诸葛亮考虑周全，安排巧妙，不仅有丰富的天文知识，还具有高超的军事指挥才能。

7《草船借箭》选自我国四大名著之一的**《三国演义》**,其它三部作品分别是《**西游记》《水浒传》《红楼梦》**。

**《人物描写一组》**

1《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》选自中篇小说**《小兵张嘎》**，《临死前的严监生》选自**《儒林外史》**，《“凤辣子”初见林黛玉》选自**《红楼梦》**。《红楼梦》是我国四大名著之一，作者**曹雪芹**，是**清代小说家**

2《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》这个片段主要写了**小嘎子和胖墩儿比赛摔跤**的情景。先是由**小嘎子提议摔跤**，在摔跤的过程中，他时时处处想使**巧招**，结果反被胖墩儿摔了个仰面朝天。这个片断侧重了对小嘎子**动作和心理活动**的描写，反映了小嘎子**顽皮、机敏、争强好胜、富有心计的**特点。

3《临死前的严监生》这个片段记叙了严监生临终前因灯盏点了两茎灯草，伸着两根指头不断气，直到赵氏挑掉了一茎，才一命呜呼的故事。通过对严监生临死前的**细节描写**，刻画了他**爱财胜过生命的守财奴**的形象。

4《“凤辣子”初见林黛玉》这个片段重点写的是林黛玉初进大观园，与众人相见的过程中，与“凤辣子”见面的经过。通过对王熙凤**肖像、语言、动作**的描写，刻画了她**泼辣张狂、口齿伶俐、善于阿谀奉承、见风使舵、喜欢使权弄势、炫耀特权和地位**的形象。

5未见其人，先闻其声：“我来迟了，不曾迎接远客”以及对王熙凤的肖像描写和王熙凤对林黛玉说的一席话，是对王熙凤的**正面描写。**林黛玉的思索、纳闷与贾母对王熙凤的戏谑谈笑的评价，是对王熙凤的**侧面描写**。

**《自己的花是让别人看的》**

1本文作者**季羡林**是我国著名**语言学家、教育家和社会活动家**，我们曾学过与他相关的文章《“小苗”与“大树”的对话》

2理解句子：

1〉人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

“这一种境界”在这里指：**“人人为我，我为人人”**。“颇”是**“很、非常”**的意思。“耐人寻味”指**意味深长，值得仔细体会琢磨**。“我为人人”是说**每个人心中要有他人，要有社会责任感，要用实际行动为大众着想，为社会尽到自己的义务**。如果大家都这么想这么做就必然会换来**“人人为我”**的结果。 “人人为我，我为人人”的实例：**学生轮流值日打扫教室卫生，每人带课外书到班上建立图书角**等等，都是人人为我，我为人人。

2〉变化是有的，但是美丽并没有改变。

 “美丽并没有改变”指：**德国沿街的奇丽风景没有改变，德国人民那“人人为我，我为人人”的美好境界没有改变。**

**《威尼斯的小艇》**

1课文通过介绍威尼斯**小艇的样子**、**船夫驾驶小艇的高超技术**、**小艇的重要作用**，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。

2“操纵自如”课文中**指船夫驾驶小船熟练灵活，得心应手**。是从**(1)小艇速度极快。(2)在非常狭窄非常拥挤的地方，小艇也能平稳穿过，还能急转弯。**表现出来的。

3小艇与人们生活密切关系：白天，小艇一出动，城市就喧闹和充满生机活力；夜晚，当小艇一停泊，威尼斯就沉寂，静寂，入睡了。这一静一动的描写形成**对比**，衬托出小艇在人们生活中的重要作用──艇停城静，艇动城闹，威尼斯古城的热闹与静寂是与小艇的动与静密切相关的，小艇是小城重要的交通工具。

4本课的写作特点是：**把人的活动与事物、风情结合起来描写。**

5本文是**马克·吐温**的一篇写景**散文**。我们还学过他写的**《金钱的魔力》**

6理解句子：

1〉威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交叉，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。

“大街”指**河道**，“汽车”指**小艇**。

2〉威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点儿像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

本段用了三个**比喻，**把小艇**长、窄、深**的特点比作**独木舟**；把小艇**两头翘起的**特点比作**新月**；把小艇**轻快灵活**的特点比作**水蛇**。

**《综合性学习：走进信息世界》**

1从古至今，人们都在不断地更新、改进信息传递的方式。在**2700**多年以前，我们的先人利用烽火传递信息。**公元前490年**，**希腊**人**菲迪皮茨**用**跑步**的方式传送信息。**1943年，哥伦布**用**漂流瓶**传递他写给西班牙女皇的信。

2古时候，人们大多要依靠驿差给远方的亲人送去问候；近代，人们依靠**邮政系统**传递信息。**19世纪30年代**，**莫尔斯**发明了**电报**；后来，**贝尔**发明了**电话**，使信息传输比以前更方便、根快捷了。**1984年，**第一台多媒体电子计算机诞生，**1993年**，**美国**政府提出建设“**信息高速路”的**计划。如今，**计算机网络**把世界连成一家。

3写简单的研究报告，应包括以下内容：**1〉问题的提出；2〉调查方法；3〉调查情况和资料整理；4〉结论。**其中，**重点是结论部分**。