**五年级语文下册课内阅读**

《草原》阅读及参考答案

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么（新鲜 清鲜**√**），天空是那么（晴朗  明朗**√**），使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么（柔美**√**  柔软），就像只用绿色渲（xuān xuàn）染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人(惊叹**√**  惊讶)，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟（yín  yíng）一道奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1、用“√”在文段中的括号里选择恰当的词。

2、我会划去文段中括号内不正确的读音。

3、我能写出下列词语的近义词。

奇丽（**美丽、奇特**    ）   愉快（**快乐、愉悦**   ）   舒服（**舒适**     ）

4、文中有2个表示“绿”的意思的词语，分别是 **一碧千里** 和 **翠色欲流**。我还从课外积累了2个，分别是**郁郁苍苍**和  **苍翠欲滴**。

5、文中的拟人句是什么？

**在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。**

6、作者为了说明小丘线条柔美，把**小丘**比作**只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画**。

7、作者把草原上的羊群比作绿毯上的白色大花。想象一下，羊群在草原上还可以比作什么？写一写。

**羊群一会儿上了小丘一会儿又下来，像 碧海中的点点白帆。**

或无边的绿毯上撒上了一把把白色珍珠。

或碧绿的湖面上飘着朵朵盛开的白莲花。（意思答对即可）。

8、“一”有一下解释：A、相同   B、数量词   C、专一   D、满，全

  “一碧千里”的“一” 应取（   **D**   ） 解释；

“一模一样”的“一” 应取（  **A**    ） 解释；

“高歌一曲”的“一” 应取（   **B**    ） 解释。

9、作者为了突出草原的美丽，在这段中写了**天空  、  平地  、  小丘   、**

**羊群 、骏马和大牛**，写出了草原**辽阔、 碧绿**的特点。（3分）

10、作者是按  事情发展 的顺序来描写草原的，主要通过描写  **草原自然风光美**  ，  衬托了蒙古族同胞的 **心灵美** ，民族团结的 **精神美** 。

11、“这种境界”，指的是什么境界？

**答：这种境界指的是草原天空明朗，空气清鲜，一碧千里，翠色欲流的那种如诗如画的情境。**

1. 如果牛马真的会回味，它们可能在回味什么呢？

**答：它们可能在回味这水草丰美的草原，回味青草的甜美，生活得无忧无虑。它们可能在回味这草原明朗的天和清鲜的空气，没有一点污染， 真令我们心向往之。**

13、在这个自然段中，你最喜欢哪句话？为什么？

答：在这个自然段中，我最喜欢这句话“（自己自由选自己喜欢的话）”，因为这句话（写喜欢的理由，比如是运用了什么修辞手法，抒发了作者的什么感情之类的。）意思相近答对即可，主要是要求回答问题要完整。

《草原》文段选读二

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点声音，也看不见什么东西，除了些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂回明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过为。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

1、从文中为下面解释找出相应的词语，填在括号里。

言谈举止等自然，不拘束。   （ **洒脱**          ）

衣襟和绸带迎风飘舞。       （ **襟飘带舞**       ）

2、从文中找出一对反义词。

（    **寂静**   ）——（ **热闹**     ）

3文中的比喻句是什么？并仿写一句。

**走了许久，远远地望见了一条迂回明如玻璃的带子——河！**

仿写：**落叶像一只只黄蝴蝶从树上落下来。**

4、“一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。”这两句话说明

**草原很辽阔。**

5、“像一阵风吹来似的”说明了什么？

**说明牧民们骑马的速度快 。**

6、“这是主人来到几十里外欢迎远客。”你从这句话中看出了什么？

**答：我从这句话中看出了牧民们大老远就来迎客，说明他们十分热情好客。**

7、草原上行车十分洒脱，从哪看出？请用“      ”画出句子。“洒脱”这个词可以换成什么词？

**可以换成：自由或无拘无束**

8、“疾”的意思有：①疾病；②痛苦；③痛恨；④急速，猛烈。

“群马疾驰”中的“疾”的意思是（ **④**  ）；“疾风知劲草”中“疾”的意思是（ **④**  ）。

9、从这一段的描写中，除了感受到美丽的草原风光之外，你还能感受到什么？请写出来吧！

**答：我还能感受到草原人民粗犷豪放、热情好客的性格。**

10、请发挥想象，我们到了蒙古包后，主人会跟我们说什么？做什么呢？（自由发挥）

**答：我们到了蒙古包后，主人微笑着说：“欢迎你们来到草原作客，草原的美丽景色让你们大饱眼福吧！草原的美食更让你们大饱口福！”说完主人端出了奶茶和手抓羊肉招待我们。**

《白杨》阅读及答案

（一）  
     爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“白杨树从来就这么直，这么高大。哪儿需要它，它就很快地在哪儿生根、发芽，长出粗壮的枝干。（ **不管** ）遇到风沙还是雨雪，（ **不管**  ）遇到干旱还是洪水，它（**总是**  ）那么坚强，不软弱，（  **也**）不动摇。”  
1. 这段话选自课文**《 白杨 》**。  
 2. 在括号中填上恰当的关联词。  
3.这段话中写了 **风沙  、雨雪 、干旱    、 洪水**这样几种自然灾害，相信你还能写出至少两种来**：地震  、泥石流、台风** 。

 4、这段话写出了白杨树的三个特点（1） **高大挺秀**（2）**生命力强** （3）**坚强**5、文中画线的句子是（**b**   ）（1分）  
a.外貌描写           b.神态描写          c.动作描写  
6、这段话运用了（**借物喻人**）的写法，借赞美白杨树赞美了（**那些扎根边疆、建设边疆的建设者们无私奉献的精神。**）。  
7、造句：  
**交警叔叔为了维护交通，保证道路畅通，日夜坚守在岗位上，哪儿需要他们，哪儿就有他们的身影，不管是烈日炎炎的夏天，不管是寒风刺骨的冬天，他们总是奋斗在自己的岗位上。**

（二）

  爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。（ **不管** ）遇到风沙还是雨雪，（ **不管**  ）遇到干旱还是洪水，它（**总是** ）那么坚强，不软弱，（  **也**）不动摇。”

爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。而这，孩子们现在还不能理解。

他们只知道爸爸在新疆工作，妈妈也在新疆工作。他们只知道爸爸这回到奶奶家来，接他们到新疆去念小学，将来再念中学。他们只知道新疆是个很远很远的地方，要坐几天火车，还要坐几天汽车。

现在呢，孩子们多了一点知识。在通向新疆的路上，有许许多多白杨树。这儿需要它们，它们就在这儿生根了。

爸爸一手搂着一个孩子望着窗外闪过去的白杨树，又陷入了沉思。突然，他的嘴角又浮起一丝微笑，那是因为他看见火车前进方向的右面，在一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

1、“疆”字用音序查字法应先查**J** ，用部首查字法应查**弓**   部。

2、在括号里填上合适的关联词

3、写出下列词语的反义词。

消失（ **呈现**  ）   坚强（ **软弱**）   动摇（ **坚定** ）

4、第一段话，爸爸介绍了白杨树，从而点明了白杨树的的精神是：

**尽职尽责， 坚强执著 ，无私奉献**

5.文段中写到“爸爸一手搂着一个孩子望着窗外闪过去的白杨树，又陷入了沉思。”请发挥想像，说说爸爸可能在沉思些什么呢？

**爸爸自己扎根边疆，他希望自己的儿女也能像小树一样扎根边疆，成为建设边疆的栋梁之材。**

6、根据爸爸的表情，写一写他的内心。

（1）微笑时，他心里在想：**孩子们的争论真是天真可爱。**

（2）严肃时，他心里在想：**虽然我跟孩子们说的是树，但其实表白的是自己的心啊！**

 7、最后一段话中的“一棵高大的白杨树”暗指\_\_**爸爸及边疆工作者**\_\_\_，“几棵小树”暗指\_**\_儿女们及边疆工作者的后代**\_\_\_，“小树迎着风沙成长”暗示着**子女们如同小树一样经受锻炼成为建设边疆的栋梁之材。**

8、“爸爸”的脸色变得严肃起来的原因是什么？

**严肃是因为他与孩子们谈白杨树的特点，尽管孩子们还很小，而实质上是在借树喻人，抒怀言志。**

《冬阳·童年·骆驼队》节选（一）

爸爸和它讲好价钱了。人在卸煤，骆驼在吃草。我站在骆驼的面前看它们咀嚼的样子**：**那样丑的脸**，**那样长的牙**，**那样安静的态度**。**它们咀嚼的时候**，**上牙和下牙交错地磨（mó**√** mò）来磨去，大鼻孔哩 冒着热气 **，**白沫子沾（nián  zhān**√**）在胡须上**。** 我看呆了，自己的牙齿也动起来。

老师教给我，要学骆驼，沉得住气。看它从来不着急，慢慢地走，总会到的；慢慢地嚼（jué  jiáo**√**），总会吃饱的。骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总会系（jì**√**  xì）着一个铃铛，总起来，铛、铛、铛地响。

1、给文中带点的字选择正确的音节划上“**√** ”。

2、在文中缺标点的地方加上标点符号。

3、找出描写骆驼外貌和咀嚼时样子的句子。

  （**那样丑的脸，那样长的牙，那样安 静的态度。它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气， 白沫子沾在胡须上。**）

   找出说明骆驼能沉得住气的句子。

  （**看它从来不着急，慢慢地走，总会到的；慢慢地嚼，总会吃饱的。**）

4、为什么我的“牙齿也动起来”？

**因为我看呆了，看的十分入神，所以牙齿也动起来。也表现出了孩子的天真与好奇。**

5、从这段的描写中你觉得小作者喜欢骆驼吗？为什么？

**虽然作者觉得骆驼长得丑，却并没有厌恶之情，反而喜欢上了它们。因为作者在看骆驼咀嚼时，看着看着，自己的牙齿都动起来了，看得多入神呀，可见喜欢骆驼。**

《童年的发现》节选

我的脸由于困窘和羞愧一下子涨得通红。只有这时候我才意识到，老师误解了我的笑声，以为我的笑不怀好意。幸亏她没有容我解释，不然的话，同学们听见我说自己三年前就发现了进化论，还不笑塌房顶！不过，被轰出教室，站在外面，我倒想出了一条自我安慰的理由，我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。

1、我会查字典填空。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 要查的字 | 音序 | 音节 | 部首 | 除部首外还有几画 | 字义 |
| 困**窘** | **J** | **jiŏng** | **穴** | **7** | 1. 困；②为难**√** |
| 驱**逐** | **Q** |  |  | **7** | ①追逐；②赶走，强迫离开**√**③依照先后次序 |

2、短文中的破折号表示（ **C**  ）

A、意思转折   B、声音的延长   C、解释说明   D、特别强调

3、找出理解不正确的一项。

 “我”的脸涨得通红的原因是（ **A**    ）

A、老师当着同学们得面把我轰出教室。

B、我为自己的发现兴奋得脸儿发红。

C、老师误解了我的笑声，以为我的笑不怀好意。

4、我会按照对短文的理解填空。

（1）“幸亏她没有容我解释，不然的话，同学们听见我说自己三年前就发现了进化论，还不笑塌房顶！”这句话是对**同学的笑声的程度** 进行了夸张，说明   \_\_\_**说明这个发现在常人眼里简直是天方夜谭，同学们听了，肯定会哈哈大笑。**

（2）作者自我安慰的理由是**世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险**。他之所以这样安慰自己，是因为他发现了**有关胚胎发育的规律，并在课堂中得到证实**，却被老师 **误解不怀好意**，这就像一些伟大的科学家为了他们的发明、发现而付出惨重的代价一样。

5、我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。说说你对这句话的理解。

**\_世界上的重大发明和发现有时由于人们不理解不习惯，会被认为是怪诞，荒谬或有违前人结论而被鄙视或被迫害。如哥白尼，布鲁诺，伽利略。**

《童年的发现》一

　　我的发现起始于梦中飞行。每天夜里做梦我都飞，我对飞行是那样迷恋，只要双脚一点，轻轻跃起，就能离开地面飞向空中。后来，我甚至学会了滑翔，在街道上空，在白烨林梢头，在青青的草地和澄澈的湖面上盘旋。我的身体是那样轻盈，可以随心所欲，运转自如，凭着双臂舒展和双腿弹动，似乎想去哪里就能飞到那里。

1、我会写出下列词语的近义词。

　　迷恋（ **痴迷**    ）         轻盈（   **轻快**    ）      舒展（  **伸展**  ）

2、用“”画出这段话的中心句。

3、小作者梦中飞行到了哪些地方？

**\_\_\_街道上空、 白烨林梢头、 青青的草地 、 澄澈的湖面上**\_\_\_\_\_

4、如果你也做了一个梦，或者你真的能飞了，你会是什么样的心情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．读完这篇短文，你觉得作者是个怎样的孩子？

 \_\_**费奥多罗夫是个天真无邪、求知若渴、善于探究和想象的孩子。**\_\_\_

《杨氏之子》

梁国杨氏子九岁，甚（**聪惠**）。孔君平（**诣**）其父，父不在，乃（**呼儿出**）。为设果，果有扬梅。孔（**指以示儿曰**）：“此是（**君家**果）。”儿应声答曰：“（**未闻孔雀是夫子家禽**。）”

1.按原文填空，并解释最后一句话的意思。

**杨氏子立刻回答说：“从没听说过孔雀是先生您家的鸟。”**

2、字词理解解释：

 甚：**非常**   惠：**惠同“慧”，智慧的意思。**

 诣：**拜见。** 乃：**就；于是。**

 示：**给……看。**        禽：**鸟。**

3、联系上下文填空：

  （1）**杨氏子** 为**孔君平**设果。   （2）孔指**杨梅** 以示儿曰

4.结合阅读体会，我认为杨氏之子的回答妙在 **他能委婉地反用孔君平的姓氏，巧妙地反驳孔君平，又不失礼貌。**

5、杨氏子的回答后，会有怎样的反应？请从人物的动作、神态、心理等方面加以描绘：**\_\_\_\_孔君平捋捋胡子曰：“后生可畏，后生可畏！”\_\_\_**。

6、“梁国杨氏子九岁，甚聪慧”这句话起**总起全文**的作用。

7、通过品读上文，我们感受到语言的精妙。试着读读下面的话，你能否像杨氏之子一样用精妙的语言回答。

阿凡提骑着驴，来找本城的法官。法官望见了，就大声招呼道：“欢迎你们两位一同光临！”阿凡提不慌不忙地说：“**我的驴跟我纠缠个没完，要我带它出来找它的朋友，我就决定带它来找您了。**”

《晏子使楚》节选（一）

楚王安排酒席招待晏子。正当他们吃得高兴的时候，有两个武士押着一个囚犯，从堂下走过。楚王看见了，问他们：“那个囚犯犯的是什么罪？他是哪里人？”武士回答说：“犯了盗窃罪，是齐国人。”楚王笑嘻嘻地对晏子说：“齐国人怎么这样没出息，干这种事儿？”楚国的大臣们听了，都得意扬扬地笑起来，以为这一下可让晏子丢尽了脸了。哪知晏子面不改色，站起来，说：“大王怎么不知道哇？淮南的柑橘（jú  jí），又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳（zhī   zhǐ），还不是因为水土不同吗？同样道理，齐国人在齐国安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗（贼   赋）来了，也许是两国的水土不同吧。”楚王听了，只好（陪   赔）不是，说：“我原来想取笑大夫，没想到反让大夫取笑了。”

1. “囚”字用音序查字法应查大写字母（**Q**），音节（qiú)，用部首查字法应查（**□**）部，再查（**2**）画。

我会划去文中不正确的字和读音。        （jú , zhǐ）

2、从文中找出下列词语的近义词。

沾沾自喜（ **得意扬扬** ） 笑眯眯（ **笑嘻嘻** ）

嘲笑（ **取笑** ） 神情自若( **面不改色** )

3、文中表示“笑”的词语有“笑嘻嘻”“取笑”，你还能再写三个表示“笑”的词语吗？

**笑咪咪、 嘲笑、 冷笑、 苦笑、 欢笑、 开怀大笑、 欢声笑语…**

4、从上面这段话中找出三个成语写下来。

**得意洋洋、 面不改色、 安居乐业**

5、把文中画“      ”的句子改成陈述句。

**淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，是因为水土不同。**

6、文中前一个带点的词“水土”是指**自然生长环境**，后一个“水土”是指**社会风气**。

7、这段话写了楚王第 **三** 次侮辱晏子。楚王嘲笑齐国人**没出息，做了盗贼** ，想借此机会 **羞辱晏子，显楚国威风。**

8、你觉得晏子是个怎么样的人？

**答：我觉得晏子是个能言善辩、机智聪明，十分爱国的人。**

9、从这篇文章中你得到了什么启示？

**从晏子身上，我们懂得了面对强大的对手，要冷静沉着，有礼有节 。**

《晏子使楚》节选（二）

晏子见了楚王。楚王瞅了他一眼，冷笑一声，说：“难道齐国没有人了吗？”晏子严肃地回答：“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来，就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”楚王说：“既然有这么多人，为什么打发你来呢？”晏子装着很为难的样子，说：“您这一问，我实在不好回答。撒谎吧，怕犯了欺骗大王的罪；说实话吧，又怕大王生气。”楚王说：“实话实说，我不生气。”晏子拱了拱手，说：“敝国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。”说着他故意笑了笑，楚王只好陪着笑。

1、“矩”字按部首查字法应查        部，再查    4    画。

2、我会填。

（     **认真**    ）地回答     （   **可爱**    ）的样子

（     **高兴**    ）地笑       （      **美丽**  ）的国家

3、写出下列词语的反义词。

  严肃（    **随便**    ）     故意（    **无意**    ）     撒谎（   **诚实**   ）

4、按要求改写句子。

（1）我最不中用，所以派到这儿来了。（改为把字句）

**我最不中用，所以把我派到这儿来了。**

（2）晏子装着很为难的样子，说：“您这一问，我实在不好回答。”（改为转述句）

**晏子装着很为难的样子，说，楚王这一问，他实在不好回答。**

（3）大王怎么说齐国没有人呢？（改为陈述句）

**大王不能说齐国没有人。**

5、我会把文中画线的三个句子，概括成三个成语。

**举袖成云, 挥汗如雨, 摩肩接踵（zhǒng）**

这三个成语的意思都表示人多。你还知道哪些表示人多的成语吗？请写出几个来。

**人山人海、 人声鼎沸、济济一堂、络绎不绝**

7、“晏子拱了拱手”说明他很注意**有礼貌** ；“故意笑了笑”表面上是说**自己的无能难为情**，实际是在 **这不动声色的装模作样中，回击了楚国，让楚王哑巴吃黄连，有苦说不出。**

8、晏子同楚王的这一次斗智，采用的方法是：（**B**  ）

    A、贬低对方—抬高自己   B、贬低自己—贬低对方   C、举例比较—贬低对方

9、从上面这段话晏子的语言、动作中，可以看出晏子是一个怎么样的人？

**晏子是个能言善辩、机智聪明，十分爱国的人。**

《再见了，亲人》节选（一）

大娘，停住您送别的脚步吧！**∕**为了帮我们洗补衣服，您已经几夜没合眼了。您这么大年纪，能（维持  **支持**）得住吗？快回家休息吧！为什么摇头呢？难道您担心我们会把您这位朝鲜阿妈忘怀？不，永远不会。八年来，您为我们花了多少心血，给我们多少慈母般的温暖！记得**五次（战斗  战役）的时候，由于敌机的封锁，造成了暂时的供应困难。我们空着肚子，在阵地上跟敌人拼了三天三夜。是您带着全村妇女，顶着打糕，冒着炮火，穿过硝烟，送到阵地上来给我们吃。**这真是雪中送炭啊！当时有很多同志（感激  **感动**）得流下眼泪。在您好的帮助下，我们打胜了那次阻击战。您在回去的途中，累得昏倒在路旁了。我们还记得，我们的一个伤员在您家里休养，敌机来了，您丢下自己的小孙孙，把伤员背（bēi  **bèi**））进了防空（**kōng**  kòng）洞；当您再回去抢救小孙孙的时候，房子已经炸平了。**∕**您为我们失去唯一的亲人。您说，这比天高比海还深的情谊（yí  **yì**），我们怎么能忘怀？

１.在（  ）里选择正确的答案，画上“——”。

２.从文中找出反义词。

　　开放（**封锁**    ）    放心（   **担心**   ）  永久（  **暂时**   ）  众多（  **唯一**   ）

３.把下面这个[句子](http://www.thn21.com/base/ju/" \t "_blank)换一种[表达方式](http://www.thn21.com/base/say/" \t "_blank)，但不改变[句子](http://www.thn21.com/base/ju/" \t "_blank)的原意。

这比山还高比海还深的情谊，我们怎么能忘怀？

**这比山还高比海还深的情谊，我们不能忘怀。**

４、这段讲了大娘为志愿军战士做了三件事：

　　①**大娘为志愿军洗补衣服几夜没合眼。**

　　②**大娘为志愿军送打糕昏倒在路旁**

　　③**大娘为了抢救伤员失去小孙孙**

５、请用“ ——”在文中画出能表示“雪中送炭”的意思的句子。

６、请你用一句话，要赞美文中的志愿军战士。

\_\_**志愿军战士，你无私奉献，你坚强不息，你忠诚善良，你尽职尽责，你就是最可爱的人。**

7、用“**∕**”把这段话分为“劝慰——回忆——抒情”三部分。 这段话叙述了志愿军战士与（**大娘** ）告别时的情景，追忆（ **大娘为志愿军战士作出的牺牲** ），表达了（ **志愿军战士与大娘的依依惜别之情** ）。

节选（二）

大嫂，请回去吧！看，您的孩子在您的背上睡熟了。山路这样崎岖，您架着双拐，已经送了几十里。就是您一步不送，我们只要想起您的双拐，也永远不会忘怀您对我们的深情厚谊。我们清楚地记得，那是1952年的春天，金达莱花开满山野的时候，您知道我们缺少蔬菜，就挎着篮子上山挖野菜。后面山上的野菜挖光了，您又跑到前沿阵地去挖。不料敌人的一颗炮弹在您的身旁爆炸，您倒在血泊里……伤好以后，您只能靠着双拐走路了。您为我们付出了这样高的代价，难道还不足以表达您对中国人民的友谊？

再见了，亲人！再见了，亲爱的土地！

列车呀，请慢一点儿开，让我们再看一眼朝鲜的人，让我们在这曾经洒过鲜血的土地上再停留片刻。再见了，亲人！我们的心永远跟你们在一起。

1、“亲人”的本义是指**有血缘关系的人** ，在文中“亲人”是指**朝鲜人民**。

2、“嫂”字用部首查字法应查(   **女**    ) ，除部首外有 (  **9**   )笔。

3、在文中找下列词语的近义词。

 坎坷（   **崎岖**  ）   明白（   **清楚**   ）   价值（    **代价**   ）    情深意重（  **深情厚谊**      ）

4、用“       ”划出反问句。把它改写成陈述句 。

**您为我们付出了这样高的代价，足以表达您对中国人民的友谊。**

5、“已经送了几十里“这句说明  **依依不舍之情**   。

6、“您为我们付出了这样高的代价”，请在文中用“~~~”画出大嫂付出了什么代价？

（**那是1952年的春天，金达莱花开满山野的时候，您知道我们缺少蔬菜，就挎着篮子上山挖野菜。后面山上的野菜挖光了，您又跑到前沿阵地去挖。不料敌人的一颗炮弹在您的身旁爆炸，您倒在血泊里……伤好以后，您只能靠着双拐走路了。**）

7、大嫂为志愿军付出这样高的代价，请你结合课文和资料，想象一下志愿军为朝鲜人民做了哪些事？

**邱少云，为完成部队潜伏任务，燃烧弹烧身五个小时，纹丝不动，直至牺牲;**

**罗盛教，冒着零下20度严寒，三次跳入冰窟，救出落水朝鲜少年而光荣牺牲。**

《桥》节选（一）

 水渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰地一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

1.“水渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。” 从这句话中的“窜、舔”中我们能够感受到**洪水的凶猛、肆虐**  ，这种感受还可以从文中的\_\_\_**水，爬上了老汉的胸膛** 一句中体会出来。

2．文中两次写到老汉“吼道”，请你仔细读读相关的语句，联系上下文体会一下老汉当时的心理活动。

当老汉看到一名党员没有站在队伍的最后面时，他会想：**“这小子还是我儿子吗，连最基本的党员需要做的都没做好，他还是个党员吗！”**   当老汉把儿子推上木桥时，他可能会想：    **“小子，快跑，记得照顾好你妈，还有，记得你是个党员！”** 。

3.读读文中画线的句子，联系上下文想象一下，当桥轰然倒塌时，老汉要喊什么？请你写下来。

**儿子啊，是我对不起你，可我们是党员，党员的责任就是保护老百姓……** （ 自己合理展开想像写。）

4.读文章，用两个词语形容“老汉”的形象：**沉着冷静 、临危不惧 、大公无私、 舍己为人。**

《桥》节选（二）

木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。人们停住脚，望着老汉。老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！” 有人喊了一声：“党员也是人。”老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”

竟没有人再喊。一百多人很快排成队，依次从老汉身边奔上木桥。

水渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？    排到后面去！”老汉凶得像只豹子。小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。水，爬上了老汉的胸膛。最后只剩下了他和小伙子。小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。突然，那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。老汉似乎腰喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠。她来祭奠两个人。她丈夫和她儿子。

1. “瞪”查音序应查（**D** ），音节是（**deng** ），查部首应查（**目**）部，这个字共有（**十七**）画。

2.根据课文内容，在括号内补充恰当的词语，使之搭配恰当完整。

（**长长** ）的队伍     （  **汹涌**    ）的洪水     （  **舍己为人**  ）的老汉

（  **改过自新**    ）的儿子       （ **慈祥**   ）的老太太     （   **窄窄**    ）的木桥

3.用“——”画出比喻句。用“~~~~”画出拟人句。再谈谈这两个句子这样写有什么好处？

**这样写使句子更加生动、形象具体。**

4.“老汉似乎要对儿子喊什么，猛然间，一个浪头吞没了他。”请发挥想像，你觉得老汉要喊些什么呢？

**老汉：“快跑！别管我，使劲游上去！”**

5.“洪水退后，一个老太太在别人的搀扶下来祭奠她的丈夫和儿子。”看到这里你想说什么？

**老太太，节哀吧，人死不能复生，但是生者要坚强，您的丈夫和儿子一定希望您能够好好的活下去，这样，身在天堂的他们也会高兴的！**

《将相和》节选（一）

有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶。蔺相如手下的人可看不顺眼了。他们说，蔺相如怕廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢！蔺相如对他们说∶“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”他们说∶“当然秦王厉害！”蔺相如说∶“秦王我都不怕，会怕廉将军吗？ （ **就因为**  ）武有廉颇，文有蔺相如。（  **如果** ）我们俩闹不和，（  **就**    ）会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家的利益，真不应该。于是，他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来负荆请罪，连忙热情地出来迎接。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

1、《将相和》中的“将”是指**蔺相如**   ，“相”是指**廉颇**。课文一共写了**“完璧归赵”** 、**“渑池之会”**和**“负荆请罪”**三个小故事。课文中的蔺相如有**勇敢机智、不畏强暴、顾大局、识大体、爱国** 的好品质。

2、写出下面词语的反义词。

   削弱（   **增强**  ）    热情（ **冷淡**    ）

2、在文中的括号内填上合适的关联词。

3、从文中找出一个反问句，并把它改成陈述句。

反问句 ：**秦王我都不怕，会怕廉将军吗？**

陈述句 ：**秦王我都不怕，不会怕廉将军。**

4、想象写话。廉颇来到蔺相如门上请罪时，他们俩会说些什么话？

廉颇会说  ：**“都怪我，为了争一口气就不顾国家的利益，真不应该，请您用[荆条](http://www.so.com/s?q=%E8%8D%86%E6%9D%A1&ie=utf-8&src=wenda_link" \t "_blank)抽打我这个糊涂人吧!”**

蔺相如会说：**“知道错就好，让我们做回好朋友，来保卫我们的国家吧!”**

《将相和》节选（二）

  蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上和氏璧。秦王双手捧住璧，一边看一边称（chēn chēng）赞，绝口不提十五座城的事。蔺相如看这情（形  型），知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，说∶“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”秦王听他这么一说，就把和氏璧交给了蔺相如。蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他理直气壮地说∶“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！”说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。秦王怕他把璧真的撞碎了，连忙是一切都好商量（liáng   liàng），就叫人拿出地图，把（允   充）诺划归赵国的十五座城指给他看。蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才肯交出来。秦王只好跟他约定了举行典礼的日期。

 1、我会划去文段中括号内不正确的字和读音。

**（正确读音：chēng，liàng ）**

2、我写出下列词语的近义词。

称赞（    **表扬**    ）    诚意（  **诚心**   ）    隆重（   **盛大**    ）

3、蔺相如怎么知道秦王没有拿城换璧的诚意？请用文中的一句话概括，并写在下面。

**秦王双手捧住璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事。**

4、分别用“     ”和“ ﹏﹏”画出蔺相如要撞璧的动作和语言。

**（ 动作：蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。）**

**（语言：“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！” ）**

5、我根据理解选择正确的答案。

（1）蔺相如提出要举行隆重的典礼是为了（**B**  ）

A、展示和氏璧是无价之宝。B、赢得送璧回国的时间。

C、使赵国完全占据主动，秦国理屈被动。D、祝贺秦国取得宝璧。

（2）下面对“秦王只好跟他约定了举行典礼的日期”的原因分析不当的一项是（  **C**   ）

A、秦王喜欢和氏璧。B、秦王不怕失信于天下。

C、蔺相如又机智又勇敢，秦王很怕他。

6、蔺相如为什么要说：“这块璧有点毛病，让我指给你看，”其目的是什么？

**答：因为蔺相如觉察到秦王根本无诚意拿城换壁，故意说璧上有瑕，将和氏璧要回手中，又不失礼。**

7、从这段话中可以看出蔺相如是一个怎样的人？（3分）

**答：从中可以看出蔺相如是一个勇敢机智、不畏强暴的人 。**

《草船借箭》节选（一）

     这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。天还没亮，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”

     曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓弩手朝他们射箭，不让他们近前。”他派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐放箭，箭好像下雨一样。 诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

1、《草船借箭》一文是根据**罗贯中**  写的著名古典历史小说《**三国演义**  》中的一段改写的。

 2、文中画横线的两句话既写出了诸葛亮的**镇定自若或自信**，又写出曹操的**谨慎多疑**。

3、文中画曲线的句子是**比喻**　句，把**放射出去的箭**比作**下雨**。

 4、鲁肃吃惊的原因是什么？

**答：鲁肃吃惊的原因是因为他不知道诸葛亮的计谋，又怕船上的军士擂鼓呐喊会引的曹兵出来攻打，所以他很吃惊。**

5、曹操为什么不敢派兵出来？

**答：因为这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。曹操用兵谨慎，在“看不清虚实”的情况下，不敢“轻易出动”。**

6、我会选择正确的答案，把序号写在括号里。

诸葛亮先下令把船头朝西，船尾朝东，后来又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西。原因是（  **A**  ）

A、使船两面受箭    B、江中浪大，这样便于船在江中停住受箭

C、便于箭满后顺风顺水返回，省去调头时间。

《人物描写一组》文段选读一（24分）

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉（chā   chǎ）一搂。俩人把“枪”和“鞭”放在门墩上，各自虎势儿一站，公鸡鹞（qiān）架似地对起阵来。**起初，小嘎子精神抖擞（sǒu   shǔ），欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似地蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。**可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽（dìng   zhàn）。两个人走马灯似地转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。这一来，小嘎子可上了当：小胖墩儿膀大腰粗，一身牛劲，任你怎么推拉拽顶，硬是扳（bān   bǎn）他不动，小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去勾他的腿，不料反给他把脚别住了，胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

1、我会用斜线划去文中括号里不正确的读音。（4分）

2、找出文中的比喻句，画上“——”。（2分）

3、这段话反映了小嘎子**富于心计和争强好胜** 的个性特点。（3分）

4、找出文中表示摔跤时动作的词语，并写下来。（4分）

**站、围、蹦、转、揪、推、拉、拽、顶 、扳**

5、小嘎子和小胖墩儿摔跤时采用了什么战术？他为什么要采用这种战术？（5分）

**采取了围着对手“猴儿似的蹦来蹦去”,“总想使巧招,下冷绊子”的战术。因为他依据自己和胖墩儿的体形差异,找准对方的弱点,“欺负对手傻大黑粗,动转不灵”**

6、从这一段描写中，小嘎子和胖墩儿分别给你留下了什么印象？（6分）

   小嘎子**：    机灵、敏捷、有智谋、争强好胜**

   胖墩儿：**敦厚老实**

《人物描写一组》节选（二）

自此，严监生的病一日重似（shì**√**  sì）一日，再不回头，诸亲六眷（juàn**√** quàn）都来问候。五个侄子穿梭的过来陪郎中弄药。到中秋已后，医家都不下药了，把管庄的家人都从乡里叫了上来。病重得一连三天不能说话。晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯。严监（jiàn**√** jiān）生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒（dǎo**√**   dào）一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面?”他就把头摇了两三摇。二侄子走上前来问道：“二叔，莫不是还有两笔银子在那里，不曾吩咐明白?”他把两眼睁的溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。奶妈抱着哥子插口道：“老爷想是因两位舅爷不在眼前，故此记念。”他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。赵氏慌忙揩（kāi）揩眼泪，走近上前道：“爷，别人说的都不相干，只有我晓得你的意思!你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎。众人看严监生时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

1、我会用“**√**”画出文中括号里正确的读音。

2、写出下列词语的近义词。

吩咐（    **嘱咐**   ）     记念（  **挂念**   ）      慌忙（   **急忙**   ）      登时（  **马上**   ）

3、“严监生喉咙里痰响得一进一出……”

读了这段文字，你能想到哪些成语来形容严监生此时的病情吗？（ **奄奄一息**）

 4、严监生临死前还伸着两个指头，他在惦记着**他还在惦记着 灯盏里点的是两茎灯草 。**

5、假如严监生还能说话，他可能会说： **“快，快，把灯草挑掉一茎，多费油啊。”**

6、请用“~~~~~~”画出表示严监生动作的词句。

7、你认为严监生是什么样的人？

**答：我认为严监生是一个吝啬的，爱财如命的守财奴。**

 8、如果此时你就站在严监生的床前，你有什么话想对他说？

**严监生，你真是个名副其实的守财奴，为了一茎灯草，久久不肯断气！**

 《人物描写一组》文段选读三（26分）

  一语未了（**liǎo√**   lē ），只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾（zēnɡ **cénɡ√** ）迎接远客。” 黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系（**xì√**  jì）谁，这样放诞无礼。心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人，从后房门近来。这个人打扮与众不同(  **不同凡响**  )：彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝（zhāo   **cháo√**）阳五凤挂珠钗；项下戴着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦双鱼比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下罩翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉。身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

     这熙凤携着黛玉的手，上下细细的打量了一回，便仍送至贾母身边，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了。况且这通身的气派竟不像老祖宗的外孙女，竟是个嫡亲的孙女。怨不得老祖宗天天口头心头，一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了。”

1、请在括号里用“**√**”给本文的多音字选择正确的读音。

2、请为画横线的词语写一个近义词，将其填在旁边的括号里。

3、我会写出下列词语的近义词。

标致（   **漂亮**  ）  辉煌（   **灿烂**  ）  打量（**端详**   ）  气派（  **气势**  ）

4、我会找出文中的几个四字词语。

**敛声屏气     、     放诞无礼        、    与众不同**

5、本片段的主要内容是：**林黛玉 与  “凤辣子”见面的经过**  。

6、请用“ ”画出描写王熙凤衣着的句子。

    请用“~~~~~~”画出描写王熙凤相貌的句子。

7、《“凤辣子”初见林黛玉》这个片段是节选自我国古典文学名著\_《红楼梦》  ,文段通过  **正面**和**\_\_侧面**\_\_  两个方面的描写。

8、读了这段文字，你仿佛看到了一位怎样的女子？

**我仿佛看见了一位：珠光宝气、使权弄势、阿谀奉承、见风使舵的女子。**

 9、一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客。”

（1）句中的话是**王熙凤**说的，可见此人说话十分 **张扬**，这也正说明了她在贾府中的特殊身份和地位。

 （2）这一句采用 **未见其人，先闻其声**的写法，这是《红楼梦》中写人物出场极其精彩的一处。

《自己的花是让别人看的》节选（一）

正是这样，也确实不错。走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹(chà)紫嫣(yān)红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，（ **应接不暇** ）。每一家都是这样，在屋子里的时候，（ **自己的花是让别人看的**  ）；走在街上的时候，（   **自己又看别人的花**   ）。人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

  1、我会在文中括号内把句子补充完整，使句子更生动。

2、“颇”用音序查字法，应先查字母  (   **P**     ) ，再查音节(         ) 。

3、本文中描写花的词语有：  **花团锦簇**   、**姹紫嫣红**，你还知道的有：**万紫千红，百花齐放，花红柳绿** 。

4、“这种境界”指**：人人为我，我为人人。**

为什么说这种境界“耐人寻味”？

**答：这种境界是指因为德国人爱花，他们将花栽种在临街窗户外面，将最美的花给别人看，而自己走到街上有享受别人为自己创造的美，这种民族风情的境界是高尚的、无私的、实实在在的，人人都能享受到的，因此，耐人寻味。**5、生活中你有没有感受过类似的境界？

**答：生活中也有类似的境界：如班级里轮流值日打扫教室，每个人带图书来学校，建立班级图书角，都体现出了人人为我，我为人人这种境界。**

6、填空。（可以用自己的语言，也可以用文中的语言）

假如我们来到德国，看到 **德国沿街的奇丽景色** ，

心想**：   德国人这种“人人为我我为人人”的境界真耐人寻味啊！** 。

7、我会选择正确的答案。

（1）“正是这样”联系前文是指（ **B**  ）

A、德国养花的人很多  B、德国人养花是给别人看的  C、女房东养花是给别人看的。

（2）“人人为我，我为人人”意思是（  **B**  ）

A、别人为我服务，我就为别人服务   B、每个人心中有他人，为大众着想，就会产生人人服务于我的结果   C、只有为别人服务了，别人才会来为我们服务。

《威尼斯的小艇》节选（一）

      船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只（ zhī**√**  zhǐ ）很多，他操纵自如，（ 豪   毫**√** ）不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能、左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能作急转（zhuǎn**√**   zhuàn）弯。两边的建筑飞一般地往后倒（dào**√**   dǎo）退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

1、我会划出文中括号内不正确的字和读音。

2、根据词语的意思写出反义词。

拥挤（  **宽敞**  ）     窄（ **宽**   ）     倒退（ **前进**   ）

3、画“      ”的句子，可以用“**目不暇接**  ”一词概括。

4、我会用“不管……总……”造一个句子。

**不管你在睡觉还是在学习，时间总是在向前走。**

5、找出这一段的中心句：**船夫的驾驶技术特别好。**

6、我会联系上下文，补充威尼斯的景色或人们的活动。我的眼睛忙极了，我到    **波光粼粼的水面**；看到**忙碌的商人**；还看到  **在行驶小艇的船夫**……

7、在这个文段中，你最喜欢哪一个句子？理由是什么？

喜欢的句子：**两边的建筑飞一般地往后倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。**

理由：**这一句形象地写出了小艇速度之快，以及建筑物的密集程度。**

《威尼斯的小艇》节选（二）

商人夹（jiā**√**   jiá）了大包的货物，匆匆地走下小艇，沿河做生意。青年妇女在小艇里高声谈笑。许多孩子由保姆伴着，坐着小艇到郊外去呼吸新鲜的空气。庄严的老人带了全家，夹了圣经，坐着小艇上教堂去做祷告。

半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇定的小艇。簇（ cù**√**zú）拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，传来一片哗（huá**√**   huà）笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊（pō**√**  bó）在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

1、我会选择文中括号内正确的读音，并打“**√**”。

2、我会写出下列词语的近义词。

静寂（  **安静**   ）    摇晃（   **摇摆**  ）     弯曲（   **曲折**   ）     新鲜（  **清新**   ）

3、我会用“        ”画出文中的拟人句，并仿造一句。

**静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。**

       仿句：

4、我会查字典。

“拥”，用音序查字法，应先查音序（  **Y**   ）。再查音节（    ）；再部首查字法，应先查部首（    ），再查（  **5**   ）画。“拥”的意思有：A、持有；B、抱；C、聚到一块儿；D、围着。在以下句子中，“拥”字应选哪种解释？（填序号）

（1）父子俩紧紧地拥抱在一起。                    （ B ）

（2）簇拥在一起的小艇一会儿就散开了。                （ D ）

（3）张家界成了人类共同拥有和保护的宝贵财富。       （ A ）

（4）船很宽敞，一点儿也不觉得拥挤。                  （ C ）

5、发挥想象，人们还会用威尼斯小艇做什么？

**小学生坐着小艇去上学 ,老师坐着小艇去学校教书 ,警察坐着小艇去巡逻,商人坐着小艇做买卖 。**

6、假如你坐在小艇里浏览威尼斯，你会有怎样的感受？

**坐在小艇里,穿越姿态各异的桥洞时,就像列车钻隧洞.坐在小艇里可以尽情欣赏河两岸的风景,真是十分惬意.**

《综合性学习：走进信息世界》

1从古至今，人们都在不断地更新、改进信息传递的方式。在2700多年以前，我们的先人利用烽火传递信息。公元前490年，希腊人菲迪皮茨用跑步的方式传送信息。1943年，哥伦布用漂流瓶传递他写给西班牙女皇的信。

2从古到今信息传递形式的主要发展经历：古代，**驿差长途跋涉**；近代，依靠交通工具的**邮政系统**；现代，**电报、电话**；当代，**广播、电视和计算机网络**。

3写简单的研究报告，应包括以下内容：**1〉问题的提出；2〉调查方法；3〉调查情况和资料整理；4〉结论**。其中，重点是**结论部分**。