**五年级下册语文第八单元复习资料**

**生字词语**

莞wǎn尔一笑 姹chà紫嫣红 脊jǐ梁 船艄shào 祷dǒo告 耸sǒng立

哗huá笑 船舱cāng 按摩mó 尴gān尬gà 彬bīn彬有礼 气氛fēn

炽chì热 充沛pèi 硕shuò大 强悍hàn 粗犷guàng 聆líng听

红沙瓤ráng 绅shēn士 渗shèn透 夹jiā货物

**多音字**

zhān占卜 wǎn莞尔一笑 sàn分散 huā哗然 chā交叉

zhàn占领 guǎn东莞 sǎn散文 huá哗笑 chà劈叉

**词语**

天性 宇宙 真切 脊梁 小艇 船艄 船舱 保姆 祷告 哗笑 停泊

悠闲 松弛 按摩 尴尬 绅士 气氛 感染 笨重 陶醉 斑斓 炽热

湛蓝 充沛 硕大 火炬 巨蟒 渗透 聆听 强悍 粗犷 篝火

熟视无睹 彬彬有礼 冲锋陷阵 翩翩起舞 摇头晃脑 繁花似锦

含情脉脉 大饱眼福 目不暇接 家家户户 莞尔一笑 花团锦簇

姹紫嫣红 应接不暇 耐人寻味 操纵自如 手忙脚乱 威尼斯

**比一比组词**

艇（舰艇）梢（船梢）舱（船舱）祷（祷告）翘（翘起）粱（高粱）幕（开幕）

庭（庭院）稍（稍微）疮（疮口）涛（波涛）翅（翅膀）梁（脊梁）慕（羡慕）

暇（应接不暇）难（难过）锦（花团锦簇） 墓（坟墓）

暇（无暇） 堆（土堆）绵（连绵起伏） 暮（暮色）

遐（遐想） 雇（雇定）棉（棉花）

**近义词**

天性（本性）真切（真实）改变（转变）奇特（奇妙）吃惊（惊讶）确实（的确）

变化（改变）闻名（著名）耸立（屹立）精美（精致）消失（消退）静寂（沉寂）

哗笑（哄笑）残破（残缺）粗犷（豪放）继续（连续）悠闲（闲适）松弛（松懈）

姿态（姿势）庞大（浩大）惊奇（惊异）沉着（镇静）抚弄（抚摸）温和（温顺）

悠然（悠闲）炽热（灼热）充沛（充足）茂盛（茂密）富裕（富有）天穹（天空）

**反义词**

流动（静止）无限（有限）茂盛（稀疏）炽热（寒冷）明亮（昏暗）富裕（贫穷）

强悍（文弱）温顺（粗暴）粗犷（文雅）惊慌（镇定）继续（停止）悠闲（忙碌）

松弛（紧张）温和（粗暴）偶尔（经常）静寂（热闹）残破（完整）簇拥（散开）

消失（显现）美丽（丑陋）确实（虚假）奇特（寻常）

**填合适的词**

炽热的太阳 充沛的阳光 耐人寻味的境界 奇异的景色 奇特的民族

纵横交叉的河道 世界闻名的水上城市 庄严的老人 极窄的地方

形式不同的石桥 说不完的情趣 新鲜的空气 密切的关系 可笑的姿态

庞大的身躯 宽阔的场地 笨重的感觉 独特的笑颜 热烈的气氛

色彩斑斓的世界 七彩的非洲 浩瀚的天穹 蔚蓝的天空 湛蓝的海

硕大的花 含情脉脉的少女 黑白相间的斑马 美丽温顺的梅花鹿

凝固的色彩 五彩缤纷的蝴蝶 无限的活力 多姿多彩的世界

强悍粗犷的音乐 流动的旋律 看得应接不暇 急得哇哇大叫

平衡地行驶 沉沉地入睡 轻轻地抚弄 不断地变幻着/交织着/渗透着/辉映着

**理解词语**

莞尔一笑：形容微笑的样子(多指女性)。 情趣:情致，趣味。

花团锦簇：形容五彩缤纷、十分华丽的景象。 哗笑:高声喧哗谈笑。

姹紫嫣红：嫣：娇艳。形容各种好看的花娇艳绚丽。 驯服：使顺服。

纵横交叉：横竖杂乱、交错，形容事物错综复杂。 天穹：天空。

操纵自如：指驾驶小艇熟练灵活，得心应手。

雇定:事先已定好，某只小艇在某一时间专门为自己服务。

簇拥:许多人紧紧围着，课文里指聚集。

沉寂：非常静，没有一点声音。

手忙脚乱:手忙乱，脚也忙乱。形容做事慌忙。

熟视无睹：指对客观事物不关心，虽然经常看见，却跟没看见一样。

以一当十，以一抵百：原形容军队勇敢善战。文中指一头大象抵得上十个人、一百个人，为泰国人做工服役作用巨大。

尴尬：文中指神色、态度不自然。

彬彬有礼：形容举止文雅。

翩翩起舞：形容轻快地跳舞。

高擎：擎，向上托、举。高擎，高高举着，托起。

妙不可言：美妙得无法用语言形容。

含情脉脉：眼神传达或内心怀着情意。

**句子解析**

 1、花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。

这句话承接上一句，进一步点明了德国人养花的与众不同之处。因为花朵都朝外开，那么在屋里看到的“花的脊梁”就是花朵的背面(包括枝干和叶子)。显然，德国人养花是给别人看的。

 2、人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

“这一种境界”在这里指“人人为我，我为人人”。“颇”是“很、非常”的意思。“耐人寻味”指意味深长，值得仔细体会琢磨。“我为人人”是说每个人心中要有他人，要有社会责任感，要用实际行动为大众着想，为社会尽到自己的义务。如果大家都这么想这么做就必然会换来“人人为我”的结果。 “人人为我，我为人人”的实例很多，课文中德国人养花，自己的花是让别人看的，而各自又看别人的花；学生轮流值日打扫教室卫生，每人带课外书到班上建立图书角等等，都是人人为我，我为人人。

 3、变化是有的，但是美丽并没有改变。

时隔四五十年，作者又来到德国，当然会见到许多变化，但他说“美丽并没

有改变”，结合上下文我们可以知道，作者是说德国沿街的奇丽风景没有改变，依然是“家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋”。同时，也许作者言下之意还在赞扬德国人民那“人人为我，我为人人”的美好境界。这种境界是更令作者欣赏的，也是更“美丽”的。

4、我仿佛又回到了四五十年前，我做了一个花的梦，做了一个思乡的梦。

作者曾在德国留学十多年，在留学期间时常思念家乡、思念亲人、思念祖国。现在时隔四五十年作者又来到德国，见到那家家户户窗口上的鲜花，不由得触景生情，仿佛进入了梦乡，回到了四五十年前的留学生活时代，他陶醉在鲜花艳丽之中，沉浸于思乡情绪之中。

5、威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

这两句话是对小艇的特点的描述。作者用了三个比喻：把窄而深的小艇比做独木舟，写出了小艇的概貌；以“挂在天边的新月”来比喻它的形状；以“田沟里的水蛇”来比喻它的行动轻快灵活。这三个传神、形象的比喻不但写出了小艇的三个特点──又窄又深，船头和船艄向上翘起，好像农历月初形状如钩的月亮，说明了它构造上与众不同的特点。

6、威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交叉，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。

威尼斯由一百多个岛屿组成，全市有一百多条大小河道，靠四百多座各式各样桥梁把它们连接起来。一百多条大小河道横一条，竖一条地互相交错着，河道就是大街，所以小艇成了相当于汽车的重要交通工具。

7、我们打开窗帘，望望耸立在两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼，有说不完的情趣。

这是作者乘坐小艇时的快乐感受。由于小艇造型的特殊，坐在小艇内舒适自在，乐趣无穷。观看千姿百态的石桥，波光粼粼的河水，欣赏古朴典雅的建筑物，跟往来船只愉快地打招呼，真是说不出的高兴。

8、这时候水面上渐渐沉寂，我们只看见月亮的影子在水中摇晃，大建筑物立在前面，残破的桥梁横在水上，岸边的船都停泊着不动。静寂笼罩着威尼斯。古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

这几句话以细腻的笔触描写了深夜的威尼斯静寂的景色。作者观察细致，所选的景物具有代表性，表现了威尼斯这个水上城市的特点。瞧，展现在我们眼前的是“月亮的影子在水中摇晃”，“大建筑立在前面”，“残破的桥梁横在水上”，“岸边的船都停泊着不动”，的确是水上城市所特有的景象。最后一句中，一个“又”字，巧妙地暗示了威尼斯的入睡，是由于小艇这种重要的交通工具的“休息”，说明了它在这座城市中重要作用。

 9、船夫的驾驶技术特别好体现在哪几个方面，你能用自己的话概括地说一说吗？

船夫的驾驶技术特别好体现在：①行船的速度非常快；②来往的船只很多的时候也能操纵自如，毫不手忙脚乱；③遇到很挤、很窄的地方都能平稳地穿过，还能作急转弯。④“两边的建筑飞一般地往后倒退”，是从侧面说明船行得极快，也说明船夫的驾驶技术特别好。

 10、课文最后两句写了威尼斯的夜景，这和中心有关系吗？说说你的理解。

课文描写威尼斯的夜景，仍然没有离开小艇。白天是小艇使威尼斯充满了活力和情趣。到了夜晚“大大小小的船都停泊在码头上”，“静寂”才“笼罩着这座水上城市”，“古老的威尼斯”才能“沉沉地入睡”。白天的喧闹与夜晚的静寂形成鲜明的对比，进一步反映出小艇与威尼斯水城的密切关系，展现出威尼斯美丽、独特的风情。

**课文简说**

1、《自己的花是让别人看的》本文是北京大学教授季羡林先生写的一篇精美隽永的散文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；表达了作者对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

2、《威尼斯的小艇》这是一篇精读课文。是美国著名作家马克·吐温写的一篇记叙文。课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。抓住事物特点描写是课文表达上的主要特点。

3、《与象共舞》这是一篇略读课文，饶有趣味地讲述了泰国人与大象之间亲密和谐的关系，展示了泰国独特的地域文化。

4、《彩色的非洲》辽阔的非洲，是一个多彩的世界。本文作者以饱满的热情，描述了非洲的骄阳蓝天、花草树木、动物世界、人们的日常生活以及艺术风采，从多个方面展示了非洲的自然风光和异域文化，突出表现了作者的真切感受──“非洲真是一个色彩斑斓的世界”，让人读后大开眼界，十分向往。

**要求背诵段落**

1、走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

2、船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能、左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能作急转弯。两边的建筑飞一般地往后倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

3、日积月累

①你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。——（德国）歌德

②让预言的号角奏鸣!哦，西风啊，如果冬天来了，春天还会远吗？（英国）雪莱

③果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但还是让我在默默献身的阴影里做叶的事业吧。——（印度）泰戈尔

④假如生活欺骗了你，不要心焦，也不要烦恼，阴郁的日子里要心平气和，相信吧，那快乐的日子就会来到。——（俄国）普希金