**3 记金华的双龙洞**

**一、生字词：**

1、多音字：

 曲 qū 曲折 qǔ 乐曲 转 zhuàn 转圈  zhuǎn转弯

2、近义词：

仿佛——似乎 宽广——宽敞 蜿蜒——曲折 明艳——明丽
　观赏一一欣赏 依据——根据

3、反义词：

蜿蜒——笔直 明艳——暗淡 聚集——分散 拥挤——松散
　　宽广——狭窄 昏暗——明亮

4、词语解释：

盘曲：盘旋曲折。 明艳：明亮鲜艳。
　气势：人或事物表现出来的力量和态势，本课指山高大宏伟的样子。
　时而：有时候。 突兀：（山）高高耸立。
　森郁：形容树木茂盛繁密。 蜿蜒：弯弯曲曲。

名目：事物的名称。
　颜色各异：颜色很多，各不相同。 观赏：观看欣赏。

十来进：房屋分成几个庭院，每个庭院称为一进。十来进就是从前到后十来个庭院连在一起。
　变化多端：端，项目。变化多样。

**二、句子理解：**

 **➀ 山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的显得有精神。**

 这是一个比较句，拿满山开遍的映山红与盆栽的杜鹃花相比，比的结果是山上的映山红“有精神”。“有精神”本来是形容人的，这里借用，形容花的长势好。盆栽的杜鹃花也是映山红，为什么比不过山上开的呢？山上的映山红根深叶茂，沐浴着大自然的阳光雨露，植株高大，花朵大而繁多。盆栽的人工培育娇嫩而不茁壮，比起山上的映山红就显得逊色了。

 ➁ **“一路迎着溪流，随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪流声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。”**这一段有两句话。作者抓住溪流进行观察来具体描写很有意思。因为水有源，既然溪流的水是从双龙洞里流出来的，作者的目的地就是双龙洞，因此“一路迎着溪流”，这既说明了溪流与洞有直接关系，也通过一个“迎”字点明了水流的方向与作者行进的方向刚好相反。溪流声时时变换调子，写的是溪流，实际上说明了双龙洞周围的地势环境，使读者有身临其境之感。最后一句就点明了双龙洞的准确位置，同时也为作者开始参观双龙洞起了过渡作用。**➂ “这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不能做什么，也很值得观赏。”**这句话是作者观看内洞以后，对内洞的石钟乳和石笋的总体概括：形状变化多端，颜色各异。“端”，项目。“变化多端”，就是变化多种多样。“异”，不同。“颜色各异”，就是颜色各不相同。“即使”，就算是，表示一种假设，说明了内洞的石钟乳和石笋本身就绚丽多姿，奇特好看，如果想象成各种神仙、动物、宫室、器皿后，就更加趣味无穷了。

**三、课文分析：**

 1、本文作者**叶圣陶**。这是一篇**游记**。**按游览的先后顺序**，先写去双龙洞途中的风光，接着写双龙洞洞口和外洞；再写怎样通过孔隙来到内洞；最后写出洞。游览路线是：沿途——洞口——外洞——孔隙——内洞——出洞。本文有两条线索，一是作者的游览顺序，二是以水（溪流）为线索。

2、中心思想：
　　在游览过程中表达了作者热爱祖国秀丽山河的思想感情，激发学生对祖国锦绣河山的热爱。

 3、课文结构及段落大意：（ 课文按作者游览顺序，可分为四段 ）
　　第一段（第1节），交代作者游览金华双龙洞的时间及双龙洞的地点。
　　第二段（第2、3小节），写作者从金华城出发，经过罗甸，渐渐入山，一路上经过的地方和看到的景物。先写山后写溪流，最后用“那溪流就是从洞里出来的”，引出描写的重点双龙洞。
　　第三段（第4、5、6、7小节），分别写作者游览外洞、孔隙、内洞的情景。

 第四段（第8节），写出洞，自然结束文章。

**第二学期四年级语文周练**

**班级\_\_\_\_\_\_\_姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3、记金华的双龙洞**

一、看拼音写词语。
zhè jiāng   kǒnɡ　xì   wān yán     pán qū ér shànɡ（　　　） （　 　　）  （　 　）（ ）
tún bù   cù yōnɡ     yōng jǐ  biàn huà duō duān
（　　　） （　　　）  （　 　　）  （　 　　 ）

yǎng wò shāo wēi é jiǎo cā shāng yī jù

（　　　） （　　　）  （　 　　）  （　 ） ( 　　 ）

二、比一比，再组词

暇（      ） 梢（      ） 峦（      ） 碗（      ）桐（　 　）

瑕（      ） 稍（      ） 恋（      ） 蜿（      ）洞（ 　 　）

三、写出下面各词的近义词。
昏暗--（ ） 溪流--（ ） 盘曲--（ ）
观赏--（ ） 宽广--（ ） 蜿蜒--（ ）

四、选择恰当的叠词填空。

　　　清清　　缓缓　　渐渐　　轻轻　　朵朵

1、汽车（　 　  ）入山，沿途的景色更美了。

2、溪水（　 　  ）地流，声音（　   　）的。

3、（　　  ）盛开的白莲映在（　　 　）的河水里。

五、读句子，是比喻句的打“√”。

1、桂林的山好像一不小心就会栽倒下来。 （       ）

2、波浪像顽皮的小孩似的跳跃不定。 （       ）

3、“吹面不寒杨柳风”、不错的，像母亲的手抚摸着你。（ ）

六、选择关联词填空。

只要……就…… 虽然……但是……

因为……所以…… 即使……也……

1、（ ）这只是一个很小的错误，（ ）我们不能忽视它。

2、这些石钟乳和石笋，（ ）不比做什么，（ ）很值得

观赏。

3、在马上你用不着离鞍，（ ）稍一伸手（ ）可以

捧到满怀心爱的鲜花。

4、（ ）人的生命是有限的，（ ）我们要珍惜每分每秒。

七、回忆课文，回答问题。

1、《记金华的双龙洞》是按 的顺序写的。

2、《记金华的双龙洞》是著名作家 先生写的，上个学期我们还学过他的作品 。

八、阅读并回答问题

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其次是些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

1、语段写出了内洞 、 、 的特点。

2、语段写出了内洞的哪些景物？

3、内洞的石钟乳和石笋有什么特点？