绝句

[唐] 杜甫

迟日江山丽，

春风花草香。

泥融飞燕子，

沙暖睡鸳鸯。

译文

江山沐浴着春光，多么秀丽，春风送来花草的芳香。燕子衔着湿泥忙筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。

注释

①迟日：春天日渐长，所以说迟日。

②泥融：这里指泥土滋润、湿润。

③鸳鸯：一种水鸟，雄鸟与雌鸟常常双双出没。

惠崇春江晚景

[宋] 苏轼

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，

正是河豚欲上时。

译文

竹林外两三枝桃花初放，鸭子在水中游戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。河滩上已经满是蒌蒿，芦笋也开始抽芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。

注释

⑴惠崇（亦为慧崇）：福建建阳僧，宋初九僧之一，能诗善画。《春江晚景》是惠崇所作画名，共两幅，一幅是鸭戏图，一幅是飞雁图。钱钟书《宋诗选注》中为“晓景”。诸多注本，有用“晓景”、有用“晚景”，此从《东坡全集》及清以前注本用“晚景”。

⑵蒌蒿：草名，有青蒿、白蒿等种。《诗经》“呦呦鹿鸣，食野之蒿。”芦芽：芦苇的幼芽，可食用。

⑶芦芽：芦苇的嫩芽。

⑷河豚：鱼的一种，学名“鲀”，肉味鲜美，但是卵巢和肝脏有剧毒。产于我国沿海和一些内河。每年春天逆江而上，在淡水中产卵。上：指逆江而上。

⑸归鸿：归雁。破群：离开飞行队伍。

⑹依依：不舍之貌。《楚辞》“恋恋兮依依。”归人：回家的人。刘长卿诗“柴门闻犬吠，风雪夜归人”。

⑺朔漠：北方沙漠之地。杜甫诗：“一去紫台连朔漠。”

(8)更待：再等；再过。

三衢道中

[宋] 曾几

梅子黄时日日晴，

小溪泛尽却山行。

绿阴不减来时路，

添得黄鹂四五声。

译文

梅子黄透了的时候，天天都是晴和的好天气，乘小舟沿着小溪而行，走到了小溪的尽头，再改走山路继续前行。山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密，深林丛中传来几声黄鹂的欢鸣声，比来时更增添了些幽趣。

注释

①三衢道中：在去三衢州的道路上。三衢即衢州，今浙江省常山县，因境内有三衢山而得名。

②梅子黄时：指五月，梅子成熟的季节。

③小溪泛尽：乘小船走到小溪的尽头。小溪，小河沟。泛，乘船。尽，尽头。

④却山行：再走山间小路。却，再的意思。

⑤绿阴：苍绿的树阴。阴，树阴。

⑥不减：并没有少多少，差不多。 ⑦黄鹂：黄莺。

元日

[宋] 王安石

爆竹声中一岁除，

春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，

总把新桃换旧符。

译文

阵阵轰鸣的爆竹声中，旧的一年已经过去；和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。初升的太阳照耀着千家万户，他们都忙着把旧的桃符取下，换上新的桃符。

注释

1.元日：农历正月初一，即春节。

2.爆竹：古人烧竹子时使竹子爆裂发出的响声。用来驱鬼避邪，后来演变成放鞭炮。

3.一岁除：一年已尽。除，逝去。

4.屠苏：“指屠苏酒，饮屠苏酒也是古代过年时的一种习俗，大年初一全家合饮这种用屠苏草浸泡的酒，以驱邪避瘟疫，求得长寿。

5.千门万户：形容门户众多，人口稠密。

6.曈曈：日出时光亮而温暖的样子。

7.桃：桃符，古代一种风俗，农历正月初一时人们用桃木板写上神荼、郁垒两位神灵的名字，悬挂在门旁，用来压邪。也作春联。

清明

[唐] 杜牧

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？

牧童遥指杏花村。

译文

江南清明时节细雨纷纷飘洒，路上羁旅行人个个落魄断魂。借问当地之人何处买酒浇愁？牧童笑而不答遥指杏花山村。

注释

⑴清明：二十四节气之一，在阳历四月五日前后。旧俗当天有扫墓、踏青、插柳等活动。宫中以当天为秋千节，坤宁宫及各后宫都安置秋千，嫔妃做秋千之戏。

⑵纷纷：形容多。

⑶欲断魂：形容伤感极深，好像灵魂要与身体分开一样。断魂：神情凄迷，烦闷不乐。这两句是说，清明时候，阴雨连绵，飘飘洒洒下个不停；如此天气，如此节日，路上行人情绪低落，神魂散乱。

⑷借问：请问。

⑸杏花村：杏花深处的村庄。今在安徽贵池秀山门外。受此影响，后人多用“杏花村”作酒店名。

九月九日忆山东兄弟

[唐] 王维

独在异乡为异客，

每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，

遍插茱萸少一人。

译文

独自远离家乡难免总有一点凄凉，每到重阳佳节倍加思念远方的亲人。远远想到兄弟们身佩茱萸登上高处，也会因为少我一人而生遗憾之情。

注释

1.九月九日：即重阳节。古以九为阳数，故曰重阳。

2.忆：想念。

3.山东：王维迁居于蒲县（今山西永济县），在函谷关与华山以东，所以称山东。

4.异乡：他乡、外乡。

5.为异客：作他乡的客人。

6.佳节：美好的节日。

7.登高：古有重阳节登高的风俗。

8.茱萸（zhūyú）：一种香草，即草决明。古时人们认为重阳节插戴茱萸可以避灾克邪。